

Massa confusa, debridata et resuscitata

Paul Chamberland

Volume 25, Number 1 (145), February 1983

Nos écrivains par nous-mêmes

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/30389ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Chamberland, P. (1983). *Massa confusa, debridata et resuscitata*. *Liberté*, 25(1), 26–29.

ﻋﻨﻰ

PAUL CHAMBERLAND

massa confusa, debridata et ressuscitata

o fils noble, si tu ne reconnais pas
tes propres formes-pensées...
BARDOT HÖDOL

Paul j'étais avant Damas
le désert traversé, l'amour épousé,
le temps biffé
je suis venu
m'avez-vous reconnu?
De plus loin que les raffineries de l'est
d'Asie
Mobil Ô Pégase, Shell Ô Templiers et
l'Aigle d'or Ô Jean
ParFafner, par l'autobus no. 4

mon coeur est devenu
capable de toute forme
MOHYIDDIN IBN ARABI

Je suis saint chamberland baptiste
mais où sont mes boucles d'antan?

le brocoli, légume super vitaminé
les taux d'intérêt baissent
des chercheurs découvrent un nouveau
traitement contre le cancer de la prostate

le pilote du DC-10: "J'ai eu
l'impression d'avoir sauvé
plusieurs vies, mais je ne
sais pas si j'ai bien agi"
Phillies 2 - Expos 0

ohé! l'eau est sperme
si la vie vous intéresse
bandez!

nous, seulement des pauvres;
rien à nous,
à jeune homme.
POPOL VUH

hippelaphe ou tragèlaphe
l'enfant vient
de plus loin que ses trans
-parents

trouvez et vous ne chercherez plus
les problèmes du mal et du mâle

SOPHIE: Mes fesses c'est pas une boîte à mâle.
RÉJEAN DUCHARME

René Guénon a dit

Cette subversion peut consister, soit à attribuer à l'aspect "maléfique", tout en le reconnaissant cependant comme tel, la place qui doit normalement revenir à l'aspect "bénéfique", voire même une sorte de suprématie sur celui-ci, soit à interpréter les symboles au rebours de leur sens légitime, en considérant comme "bénéfique" l'aspect qui est en réalité "maléfique" et inversement.



entende qui pourra
mon grand oeuf musical
cēleste poulet
pondu au miroir

mais renverses-tu
vraiment
toutes les montagnes
ô
jeune homme ?
POPOL VUH