

**Liberté**

**LIBERTÉ**  
ART & POLITIQUE

## Note de gérance

### Le directeur

---

Volume 23, Number 4 (136), July–August 1981

Le sacré, la littérature et le profane

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/29951ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Collectif Liberté

#### ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

Le directeur (1981). Note de gérance. *Liberté*, 23(4), 1–1.

# LE SACRÉ, LA LITTÉRATURE ET LE PROFANE

## NOTE DE GÉRANCE

*Voici les Actes de la dernière Rencontre québécoise internationale des écrivains, tenue à Québec en février 1981, alors que sévissait le dégel et que le fleuve, vu des fenêtres du Château Frontenac, n'était qu'un long couloir de brune blanche, comme dans les rêves ou comme dans quelque autre monde, décor particulièrement favorable à l'évocation du thème de cette Rencontre : Le sacré, la littérature et le profane.*

*Liberté, dont le rôle s'est borné à recueillir les textes des communications et la sténographie des débats, tient à remercier le Comité organisateur de la Rencontre formé de Jean-Guy Pilon et François Hébert, ainsi que chacun des écrivains invités dont les propos font la matière du présent numéro. Nous remercions aussi mesdames Florence Béliveau et Denise Proulx, qui ont transcrit ces Actes, et René Lapierrre qui en a préparé l'édition.*

*Comme l'année dernière, nous avons choisi de consacrer à ces Actes un numéro simple, ce qui explique l'absence des chroniques habituelles de Liberté, qui reparaitront sans faute dès la prochaine livraison.*

LE DIRECTEUR