

J'écris : parole pourfendeuse

Dominique Lauzon

Volume 22, Number 5 (131), September–October 1980

Écrivains d'une génération

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/29906ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lauzon, D. (1980). J'écris : parole pourfendeuse. *Liberté*, 22(5), 42–46.

J'écris : parole pourfendeuse

DOMINIQUE LAUZON

Savoir forger ses mots
en toute conscience écrivain correctement
colporteur souvent de menageries telles « Poésie
Beauté pure » « Poésie au-dessus de tout, *inspirée* »
« Art et Littérature » — t'es-tu bien gargarisé ce matin
alors pourquoi reproduire de vieux schèmes éculés des
sornettes élitistes et t'inscrire au Sommet (de quoi
de quoi) ta neutralité fausse vierge
te donne-t-elle à manger ? Ne travailles-tu pas ?
Mais qui garde ton salaire ?

Reprenons

La langue aussi est une usine faut la revendiquer
 se l'approprier territoire public à occuper
 dans l'inventif l'imaginaire et jouissance au nom de tous
 au nom de soi — nôtre aussi, dit-on parole à construire
 mot à mot en douce et d'abord déblayer
 s'affairer au sous-sol où ça commence
 dans les bas-fonds du langage — où ça se tient.
 Ecrire. Travail taupe.

Préparer le terrain
 des mots chauds battus se détachent un à un
 travaillent déjà par en d'sous le moule
 et la routine à éclater des mots
 qui macèrent dans l'humus des luttes : l'arme
 au fond c'est la misère à l'infini c'est tout lire
 en contrepoint du terne de l'appris de l'ordre.

Bien sûr on n'fait pas bloc encore
mais s'il n'y avait qu'une seule face
un seul poing

justement

je le demande

faut savoir fomentier les mots
pour qu'ils clament pour qu'ils réclament
à corps perdus pour qu'ils s'accolent
à la parole pourfendeuse des camarades
malgré tous les brouillages et se fassent
radar exact sachant lire entre les lignes
quand le silence imposé devient maldire et impose
de suffoquer par tous les bouts

Y a ceux-là qui disent avec les mots armés de tous
Y a ceux-là qui avancent dans leurs gestes chargés.
Les autres le plus grand nombre, parlent peu. Ils luttent.
Ils luttent.

Imagine

une turbine immense inspirée qui se met à tourner
à produire énergiquement force est de constater
qu'on peut difficilement la stopper sans stopper le combat.

Imagine aussi à la portée de la main ce moteur à la fois
 neuf et vieux tissant une mémoire voulue collective
 verticale donc
 sans pour autant construire sur des ruines.

Ecrire : bâtir en parallèle à tous
 les actes faisant feu fi et la première image :
 grève : lire avec/contre clarifier
 le mot se pose ou s'abat (explose)
 faut prendre parole au plus près des actes provoquer
 dresser un mur de mots-colts contre tous les fascismes
 imposant un ordre où le désordre établi
 désormais se désagrèe
 écrire dire tendre à l'agir en toutes lettres
 apprendre à jouir apprendre et jouir
 quand le poème devient connaissance et mémoire.