

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Le corps paré

Michel Leclerc

Volume 20, Number 6 (120), November–December 1978

Pour l'Hexagone

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/60107ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Leclerc, M. (1978). *Le corps paré*. *Liberté*, 20(6), 76–76.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1978

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

MICHEL LECLERC

Le corps paré

Ce n'est pas par plaisir que je te rencontre
mais pour ce langage entre nous qui change
et cet amour en toi qui parle comme une langue
je te rencontre
dans la terrible luisance de nos discours
dans cette superficie imaginaire où
nous dressons nos corps
et le bâillement de leurs signes
tu pénètres solitairement
notre patience désespérée
hors du comblement silencieux de l'écriture
ainsi me transperce
la douceur utopique qui me désire :
ton corps paré d'un discours
où n'entre plus ce que je dis.

A handwritten signature in cursive script, reading "Michel Leclerc". The signature is fluid and elegant, with a long horizontal stroke at the end.