
Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

L'autre

Marcel Bélanger

Volume 20, Number 6 (120), November–December 1978

Pour l'Hexagone

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/60088ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Bélanger, M. (1978). *L'autre*. *Liberté*, 20(6), 42–42.

MARCEL BÉLANGER

L'autre

Je n'entre plus en moi-même qu'à la dérobée
à la faveur lunaire de la nuit
en silence de gorge nouée
avec des mains ouvertes sur les murs

parfois par effraction de bête famélique
à la suite d'un désir incertain de sa proie

et la plupart du temps sous forme de présence lumineuse
de plus en plus souvent mêlé aux odeurs végétales
ou encore en empruntant la voie profonde du songe

sans que rien qu'un signe me trahisse
à peine le déploiement brumeux d'une intuition
une image traversant de façon intermittente
cet amas de gestes et d'actes en vrac
et par moments soudain les résumant
au travers d'une syntaxe à force magnétique
quand ce n'est pas une métaphore amoureuse

je n'entre plus désormais en moi que par toi
tout entier enfoui dans le clair de ton ombre
te dédoublant à l'insu du regard
confondu à ce qui émane de ton souffle
— quelques mots mûris dans ta tiédeur de la bouche

A handwritten signature in black ink, reading "Marcel Bélangier". The signature is written in a cursive, flowing style with long, sweeping strokes. The name "Marcel" is on the left, "Bélangier" is in the middle, and there is a final flourish on the right.