

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Note de gérance

Jean-Guy Pilon

Volume 18, Number 4-5 (106-107), July–October 1976

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/30900ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Pilon, J.-G. (1976). Note de gérance. *Liberté*, 18(4-5), 3–3.

NOTE DE GÉRANCE

Chaque année, LIBERTÉ publie les actes de la Rencontre québécoise internationale des écrivains.

En octobre 1975, autour du thème *LA FEMME ET L'ÉCRITURE*, près de vingt écrivains d'Europe et d'Amérique ont retrouvé des écrivains du Québec et ont discuté avec eux pendant cinq jours. Les témoignages que nous avons reçus par la suite prouvent, hors de tout doute, à quel point la Rencontre de 1975 fut importante, même si son déroulement ne fut pas toujours inscrit dans la plus pure logique. Mais la logique n'est plus l'unique voie pour atteindre la vérité ou ce que nous croyons être la vérité.

On remarquera également à quel point les membres de l'équipe de LIBERTÉ furent discrets durant ces séances; nous voulions laisser la parole aux femmes — elles la prirent à qui mieux mieux et en firent un vivant usage que l'on va lire dans ce numéro et qui représente sans doute, par son vaste échantillonnage, la façon de penser et les préoccupations de la majorité des femmes qui écrivaient en 1975.

En 1976, le thème de la Rencontre québécoise internationale des écrivains sera : « OÙ EN SONT LES LITTÉRATURES NATIONALES? »

J.-G. P.