

## Notes bio-bibliographiques sur les écrivains invités

---

Volume 15, Number 6 (90), November–December 1973

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/30453ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Collectif Liberté

### ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1973). Notes bio-bibliographiques sur les écrivains invités. *Liberté*, 15(6), 295–304.

## NOTES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES SUR LES ÉCRIVAINS INVITÉS

ARCHAMBAULT, Gilles

Né à Montréal en 1933.

Réalisateur à Radio-Canada.

Publications :

- *Une suprême discrétion*, roman — *La vie à trois*, roman — *Le tendre matin*, roman — *Parlons de moi*, roman — *La fleur aux dents*, roman — *Enfances lointaines*, nouvelles — *Le tricycle et Bud Cole Blues*, textes dramatiques (à paraître) — *La fuite immobile*, roman.

ASHBERRY, John Lawrence

Né à Rochester, USA, en 1927.

Correspondant à Paris du New York Herald Tribune de 1960 à 1965. Nombreuses distinctions dont le prix Guggenheim en 1967.

Publications :

- *Turandot and Other Poems*, poèmes, 1953 — *Some Trees*, poèmes, 1956 — *The Poems*, 1960 — *Melville*, 1960 — *The Tennis Court Oath*, poèmes, 1962 — *Rivers and Mountains*, poèmes, 1966 — *Selected Poems*, 1967 — *The American Literary Anthology*, 1968 — *The Heroes*, théâtre, 1960 — *A Nest of Ninnies*, roman (en préparation) — *Raymond Roussel*, essai (en préparation).

BAUCHAU, Henry

Né à Malines, Belgique, en 1913.

Réside en Suisse depuis 1951. Docteur en droit, avocat, a travaillé dans l'édition, a dirigé de 1951 à 1972 une école secondaire internationale.

Publications :

- *Géologie*, poésie, prix Max Jacob 1958 — *Gengis Khan*,

théâtre — *L'escalier bleu*, poésie — *La déchirure*, roman — *La pierre sans chagrin*, poésie — *La Dogana*, poésie — *La machination*, théâtre — *Célébration*, poésie — *Le Régiment noir*, roman, prix Franz Hellens 1973 — *Lecture du corps*, poèmes (en préparation) — *Mao-Tsé-Toung*, biographie (en préparation).

**BEAULIEU, Michel**

Né à Montréal en 1941.

Journaliste.

Prix de la revue *Etudes Françaises* en 1973.

A publié plusieurs recueils de poèmes dont :

*Erosions*, 1967 — *Charmes de la fureur*, 1970 — *Paysage*, 1971 — *Pulsions*, 1973 — *Variables*, 1973 — et deux romans : *Je tourne en rond mais c'est autour de toi*, 1969 — et *La Représentation*, 1972.

**BELLEAU, André**

Né à Montréal en 1930.

Professeur de littérature à l'Université du Québec à Montréal, après avoir été producteur à l'Office National du Film du Canada ; il est membre fondateur de la revue *LIBERTE* et membre du comité d'organisation de la *Rencontre québécoise internationale des Écrivains*.

A publié des nouvelles dans *LIBERTE* ainsi que des essais et des textes critiques dans plusieurs revues. De plus, a donné un grand nombre de textes dramatiques, littéraires et scientifiques à la radio de Radio-Canada.

**BESSETTE, Gérard**

Né à Sabrevois au Québec en 1920.

Docteur ès lettres, professeur de lettres à l'Université Queen's.

Prix de la Province de Québec (1965),

Prix du Gouverneur général (1966 et 1971).

Publications :

— *Poèmes temporels*, poèmes — *La Bagarre*, roman — *Le Libraire*, roman — *Les Images en poésie canadienne-française*, essai — *Les Pédagogues*, roman — *L'Incubation*, roman — *Anthologie d'Albert Laberge* — *De Québec à Saint-Boniface*, anthologie — *Le Cycle*, roman — *Histoire*

de la littérature canadienne-française, en collaboration avec Lucien Geslin et Charles Parent.

— *Le Libraire* est paru en co-édition chez Julliard. — *Le Libraire* a été traduit sous le titre *Not for Every Eye* (MacMillan) et *l'Incubation* est parue chez le même éditeur torontois (*Incubation*).

**BIANCO, José**

Romancier et essayiste d'Argentine.

Chef de rédaction de la revue *Sur* de Buenos Aires de 1938 à 1961. A dirigé différentes collections littéraires aux Editions de l'Université de Buenos Aires.

A publié des essais dans *Sur*, *La Nacion*, *La Prensa* (Buenos Aires), *Amaru* (Lima), *Dialogos*, *Plurial* (Mexico).

Dernières publications :

— *La perdida del reine*, roman, Buenos Aires, 1972 — *Las ratas*, *Sombras suele vestir*, romans, Buenos Aires, 1973.

**BRAULT, Jacques**

Né à Montréal, en 1933.

Professeur de philosophie, d'esthétique et de littérature.

Son oeuvre a été maintes fois primée.

Publications :

— *Mémoires*, poèmes — *Alain Grandbois*, essai — *La poésie, ce matin*, poèmes — *Saint-Denys Garneau, Oeuvres*, édition critique en collaboration avec Benoit Lacroix.  
— *Trois partitions*, théâtre.

**BROSSARD, Nicole**

Née à Montréal en 1943.

Co-fondatrice et co-directrice de la revue LA BARRE DU JOUR.

Publications :

— *Aube de la saison*, poèmes — *Mordre en sa chair*, poèmes — *L'écho bouge beau*, poèmes — *Suite logique*, poèmes — *Le centre blanc*, poèmes — *Le livre*, roman — *Sold-out*, roman.

**DEPESTRE, René**

Né en Haïti, vit maintenant en exil à Cuba.

## Publications :

— *Étincelles*, poèmes — *Gerbes de sang*, poèmes — *Végétation de clarté*, poèmes — *Traduit du large*, poèmes — *Minerai noir*, poèmes — *Le Journal d'un animal marin*, poèmes — *Un arc-en-ciel pour l'Occident chrétien*, poèmes.

ECHEVARRIA, Roberto Gonzalez

Né à Sagua la Grande, Cuba, en 1943.

Membre du comité de rédaction de *Diacritics*.

Professeur à l'Université de Cornell, à Ithaca, New York.

A publié des études sur Borges, Garcia Marquez, Carlos Fuentes, Alejo Carpentier, Severo Sarduy, Julio Cortazar, José Lezama Lima, Guillermo Cabrera Infante, etc. dans *Diacritics*, *Review*, *Cuadernos Americanos*, *Studies in Short Fiction*, *Revista de Occidente*, *Revista Iberoamerica*.

En préparation :

— Livre sur Alejo Carpentier — Essai sur Severo Sarduy.

FERRON, Jacques

Né à Louiseville, au Québec en 1921.

Médecin.

Membre de la Société historique de Montréal, fondateur du parti Rhinocéros. Son oeuvre a été maintes fois couronnée.

Publications :

— *La nuit*, roman — *Papa Boss*, roman — *Contes du pays incertain*, contes — *Contes anglais et autres*, contes — *Historiettes*, chroniques — *Le ciel de Québec*, roman — *L'amélanchier*, roman — *Cotnoir*, suivi de *La Barbe de François Hertel*, nouvelles. *Théâtre I et II* — *La charrette*, roman — *Les roses sauvages*, roman — *Le salut de l'Irlande*, roman — *La chaise du maréchal-ferrant*, roman — *Le Saint-Elias*, roman.

GLISSANT, Edouard

Né à Lamentin, Martinique, en 1928.

Publications :

— *Un chant d'îles*, poèmes — *La terre inquiète*, poèmes — *Les Indes*, poèmes — *La lézarde*, roman (prix Théophraste Renaudot) — *Quatrième siècle*, roman (Prix Charles Veillon) — *Monsieur Toussaint*, théâtre — *Le Soleil et la*

*conscience*, essai — *L'Intention poétique*, essai — *Le Sel Noir*, poèmes — *Sang rivé*, poèmes.

**GOLD, Herbert**

Né à Cleveland, aux U.S.A. en 1924.

Etudes à Paris. Professeur à Cornell University, University of Californie, Stanford University.

Collaboration à *The Atlantic*, *Playboy*, *Harper's*, *New Yorker*, *New York Times Magazine*, *Penthouse*.

Publications :

— *Birth of A Hero*, roman, 1951 — *The Prospect Before Us*, roman 1954 — *The Man who was not with it*, roman, 1956 — *The Optimist*, roman, 1958 — *Therefore Be Bold*, roman 1961 — *Salt*, roman 1961 — *Fathers*, roman, 1967 — *Love and Like*, nouvelles, 1960 — *The Age of Happy Problems*, essai, 1962 — *The Great American Jackpot*, essai, 1970 — *My Last Two thousand Years*, 1972.

En français :

*Pères*, *Le Sel*, *Le voyage de Grack* (*The Man who was not With it*), *Le Boum à l'Américaine* (*The Great American Jackpot*) sont publiés à Paris chez Calmann-Lévy.

**JASMIN, Claude**

Né à Montréal, en 1930.

Décorateur à Radio-Canada, critique d'art, chroniqueur littéraire.

Prix du Cercle de France en 1960.

Prix France-Québec en 1964.

Publications :

*Et puis tout est silence*, roman — *La corde au cou*, roman — *Délivrez-nous du mal*, roman — *Ethel et le terroriste*, roman — *Pleure pas, Germaine*, nouvelles — *Les coeurs empaillés*, nouvelles — *Rimbaud, mon beau salaud !* récit — *Jasmin par Jasmin*, essai — *Tuez le veau gras*, théâtre — *L'outaraqasipi*, récit — *Les artisans-créateurs*, essai — *La petite patrie*, récit.

**KATTAN, Naïm**

Né en 1928 à Bagdad.

Critique littéraire.

Chef du Service des Lettres au Conseil des Arts du Canada.  
Collaborateur à diverses publications québécoises et françaises.  
Prix France-Canada.

Publications :

— *Le réel et le théâtral*, essai — *Ecrivains des Amériques*,  
tome 1 · Les Etats-Unis — *Ecrivains des Amériques*, tome  
2 : le Canada anglais et l'Amérique du Sud (à paraître) —  
*Dans le désert*, nouvelles et théâtre (à paraître).

KOCH, Kenneth

Né à Cincinnati, aux USA, en 1925.

Professeur à Columbia University.

A été boursier Guggenheim et Fulbright.

Collaborateur à *Partisan Review*, *Evergreen Review*, *Poetry*,  
*Locus Solus*, "C" Magazine, etc.

Publications :

— *Ko, or A Season on Earth*, poésie, 1959 — *Thank You  
and Other poems*, 1962 — *Bertha and Other Plays*, théâtre,  
1966 — *When The Sun Tries To Go on*, poésie, 1969 —  
*The Pleasure of Peace and Other Poems*, 1969 — *Wishes,  
Lies and Dreams: Teaching Children to Write Poetry*,  
1970 — *A Chance of Hearts*, théâtre, 1973 — *Rose, Where  
Did you Get That Red? Teaching Great Poetry to Child-  
ren*, 1973 — *The Red Robins*, roman, à paraître en 1974.

MAILHOT, Michèle

Née à Montréal.

Journaliste.

A été conseillère auprès de maisons d'édition.

Publications :

— *La montagne sacrée*, roman — *Dis-moi que je vis*, roman  
— *Le portique*, roman — *Le fou de la reine*, roman — *La  
mort de l'araignée*, roman.

MAILLET, Andrée

Née à Montréal en 1921.

A été directrice et fondatrice de la revue littéraire *Amérique  
française*.

A fait du journalisme littéraire.

Fait partie de l'Académie canadienne-française.

Prix littéraire de la Province de Québec en 1965.

Publications :

— *Le meurtre d'Igouille*, théâtre — *La Montréalaise*, théâtre — *Les remparts de Québec*, roman — *Profil de l'Original*, roman — *Le bois pourri*, roman — *Le doux mal*, roman — *Nouvelles montréalaises*, nouvelles — *Le lendemain n'est pas sans amour*, nouvelles — *Elémentaires*, poèmes — *Le paradigme de l'idole*, poèmes — *Chant de l'Iroquoise*, poèmes — *Chêne des tempêtes*, nouvelles.

MAJOR, André

Né à Montréal, en 1942.

Journaliste

Chroniqueur littéraire,

Réalisateur à Radio-Canada,

Co-fondateur de la revue *Parti Pris*,

Publications :

*Nouvelles*, en collaboration avec Jacques Brault et André Brochu — *Le cabochon*, roman — *La chair de poule*, nouvelles — *Félix-Antoine Savard*, essai — *Le vent du diable*, roman — *Poèmes pour durer*, poèmes — *Le désir*, suivi du *Perdant*, dramatiques — *L'Épouvantail*, roman.

MARCOTTE, Gilles

Né à Sherbrooke au Québec en 1925.

Professeur au Département d'Études françaises de l'Université de Montréal, critique littéraire, Grand Prix littéraire de la Ville de Montréal.

Publications :

— *Le poids de Dieu*, roman — *Retour à Coolbrook*, roman — *Une littérature qui se fait*, essai — *Présence de la critique*, essai — *Le temps des poètes*, essai — *Les bonnes rencontres*, essai — *Un voyage*, roman.

MARTEAU, Robert

Né à Villiers-en-Bois, Charente Maritime, (France) en 1925.

A collaboré aux *Cahiers du Sud*, aux *Lettres Nouvelles*, à *Esprit*, à *Liberté*.

Publications :

— *Des chevaux parmi les arbres*, roman — *Royaumes*, poè-

mes — *Travaux sur la terre*, poèmes — *Ode numéro 8*, poèmes — *El Cordobès* — *Chagall sur la terre des dieux* — *Sibylles*, poèmes — *Les vitraux de Chagall*, essai — *Pentecôte*, roman — *La flûte et le serpent*, roman (à paraître).

MOURAO, Gerardo Mello

Né à Ipueiras, Brésil en 1917.

A été professeur, s'est occupé activement de politique

A traduit Albert Camus et Eugène O'Neill.

Publications :

- *Cabo Das Tormentas*, poèmes 1950 — *O Pais Dos Mourões*, poèmes 1964 — *O Valete de Espadas*, roman, 1960.
- *O Valete de Espadas* a été traduit en français par W. Penicaut et V. Docanto sous le titre de *Le valet de pique* (Gallimard)

OUELLETTE, Fernand

Né à Montréal en 1930.

Réalisateur à Radio-Canada, co-fondateur de la revue *Liberté* et de la *Rencontre québécoise internationale des Écrivains*.

A remporté le *Prix France-Québec*, le *Prix France-Canada* ainsi que le *Prix du Gouverneur général* (1971) qu'il a refusé.

Publications :

- *Ces anges de sang*, poèmes — *Séquences de l'aile*, poèmes
- *Le soleil sous la mort*, poèmes — *Dans le sombre*, poèmes
- *Edgard Varèse*, biographie — *Les actes retrouvés*, essai
- *Poésie (1953-1971)*, poèmes — *Depuis Novalis, errance et gloses*, essai — *Journal dénoué* (à paraître).

PACHECO, Jesus Lopez

Né à Madrid en 1930.

Organisateur avec d'autres étudiants du *Congrès universitaire des Jeunes Écrivains* qui fut à l'origine de la révolte des étudiants à Madrid en 1956.

*Prix Sésame* en 1955.

Publications :

- *Dejad crecer este silencio*, poèmes — *Pongo la mano sobre Espana*, poèmes — *Central Electrica*, roman — *Canciones del amor prohibido*, poèmes.

**PARADIS, Suzanne**

Née à Beaumont au Québec en 1936.

Membre de l'Académie canadienne-française,

Critique littéraire

Publications :

— *Les enfants continuels*, poèmes — *A temps, le bonheur*, poèmes — *La chasse aux autres*, poèmes — *Les hauts cris*, roman — *Il ne faut pas sauver les hommes*, roman — *La malebête*, poèmes — *Pour les enfants des morts*, poèmes — *Le visage offensé*, poèmes — *François-les-Oiseaux*, nouvelles — *L'oeuvre de pierre*, poèmes — *Les cormorans*, roman — *Femme fictive, femme réelle*, essai — *Pour voir les plectrophanes naître*, poèmes — *Emmanuel en noir*, roman — *Il y eut un matin*, poèmes.

**PILON, Jean-Guy**

Né à St-Polycarpe au Québec en 1930.

Chef du service des émissions artistiques parlées à Radio-Canada. Co-fondateur de *Liberté*, de la *Rencontre québécoise internationale des Ecrivains*.

Directeur de la maison d'édition *l'Actuelle*.

Membre de la Société royale du Canada.

Son oeuvre a été maintes fois primée.

Publications :

— *Les cloîtres de l'été*, poèmes — *L'homme et le jour*, poèmes — *La mouette et le large*, poèmes — *Recours au pays*, poèmes — *Pour saluer une ville*, poèmes — *Comme eau retenue*, poèmes — *Saisons pour la continuelle*, poèmes — *Silence pour une souveraine*, poèmes.

**PONTAUT, Alain**

Né à Bordeaux en France en 1925.

Critique, directeur littéraire de la maison LEMEAC.

Publications :

— *Yougoslavie*, essai en collaboration avec Jean-Marie Domenach — *La tutelle*, roman — *Le tour du lac*, poèmes — *Un bateau que Dieu savait qui avait monté et qui flotait comme il pouvait c'est-à-dire mal*, théâtre — *Dictionnaire critique du théâtre québécois* — *L'illusion de midi*, suivi de *L'aventure*, théâtre.

**RICHARD, Jean-Jules**

Né en 1911 à St-Raphaël au Québec.

Publications :

— *Neuf jours de haine*, roman — *Ville rouge*, nouvelles — *Le feu dans l'amiante*, roman — *Journal d'un hobo*, roman — *Faites-leur boire le fleuve*, roman — *Carré Saint-Louis*, roman — *Louis Riel, exovide*, roman — *Pièges*, roman — *Le voyage en rond*, roman — *Comment réussir à cinquante ans*, humour — *Centre-ville*, roman — *L'histoire du port de Montréal*, (en préparation).

**SARDUY, Severo**

Né en 1937 à Camaguey, Cuba.

Dirige en 1959 les pages littéraires de *Diario Libre* à La Havane.

Vit en Europe depuis 1960.

Écrit pour la radio, remporte en 1970 le Prix Paul Gilson pour un texte réalisé par l'O.R.T.F. et le Prix Italia pour *Récit*, en 1972, aussi produit par le même organisme.

Publications :

— *Gestes*, roman — *Écrit en dansant*, roman — *Cobra*, roman (Prix Médicis étranger).

**SAINT-MARTIN, Fernande**

Née à Montréal.

A été pendant de nombreuses années rédactrice en chef de *Châtelaine*, magazine à gros tirage.

Dirige maintenant le Musée d'Art contemporain de Montréal.

Publications :

— *La littérature et le non-verbal*, essai — *Structure de l'espace pictural*, essai.

**TURGEON, Pierre**

Né à Québec en 1947.

Journaliste pigiste,

Scénariste pour le cinéma,

Collaborateur aux émissions littéraires de Radio-Canada.

Publications :

— *Faire sa mort comme faire l'amour*, roman — *Un, deux, trois*, roman — *Prochainement, sur cet écran*, roman.