

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Douze écrivains, douze nouvelles

Jean-Guy Pilon

Volume 11, Number 2, March–April 1969

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/29636ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Pilon, J.-G. (1969). Douze écrivains, douze nouvelles. *Liberté*, 11(2), 3–3.

Tous droits réservés © Éditions Liberté, 1968

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

douze écrivains, douze nouvelles

jean-guy pilon

C'est un fait reconnu que pour les écrivains et les intellectuels, le plus important employeur est de loin la Société Radio-Canada.

En effet, Radio-Canada, en plus de compter parmi son personnel de production et des cadres un nombre imposant d'écrivains, fait constamment appel à la collaboration de journalistes, d'artistes, d'écrivains.

Il y a deux ans, — c'était en 1967, — Radio-Canada avait commandé à six écrivains du Québec et à six écrivains du Canada, des nouvelles qui ont par la suite été traduites et diffusées, tant sur les ondes du réseau français que sur les ondes du réseau anglais.

Ces douze nouvelles inédites d'auteurs connus, nous sommes heureux de les publier dans ce numéro spécial que l'on pourrait qualifier d'anthologie de la nouvelle au Canada et au Québec.

En plus de retrouver des auteurs qu'ils connaissent déjà bien, nos lecteurs seront sans doute intéressés à lire d'autres auteurs canadiens dont, à une exception près, les oeuvres ne sont pas encore traduites en français.

JEAN-GUY PILON