

Liberté

LIBERTÉ
ART & POLITIQUE

Transfiguration

Yves-Gabriel Brunet

Volume 5, Number 2 (26), March–April 1963

Jeune littérature... Jeune révolution

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/30204ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Collectif Liberté

ISSN

0024-2020 (print)

1923-0915 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Brunet, Y.-G. (1963). Transfiguration. *Liberté*, 5(2), 98–98.

Tous droits réservés © Collectif Liberté, 1963

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

TRANSFIGURATION

La nuit s'engage en l'anneau du fleuve
étroite et d'argile

l'esthète forme son nom
des sarments écroués de ciel vert

Entre sa bouche et la lune
s'éloigne en blancheur d'onde
le psaume du couchant

et sa voix tachée d'ambre et d'ivoire
recule
plus faible et forte encore
qu'en l'hier déjà mort

Très vite a passé le noir sommeil

Puis au sein du fer la rose
est venue comme un oiseau d'échange
cacher le soir de son oeil
pour mieux épeler ta hanche

En silence le paon
déploie son coeur au monde
innaccessible à la pénombre du vent

Yves-Gabriel BRUNET