

## Les heures limpides

Ledia Dushi

---

Number 159, Summer–Fall 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94996ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les écrits de l'Académie des lettres du Québec

### ISSN

1200-7935 (print)

2371-3445 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Dushi, L. (2020). Les heures limpides. *Les écrits*, (159), 60–63.

LES HEURES LIMPIDES

J'aurais voulu  
que la ligne pourpre  
du ciel  
me passe par la gorge

et puis dans le cœur  
et dans la tête

et que m'enveloppent  
les eaux scintillantes  
de la coupe d'étoiles filantes

pour ceux qui vivent  
de silence  
les jours sont  
des parfums de la tristesse

-

L'ENFANT

L'enfant  
reste seul  
dans les prés  
caché  
derrière les maisons

éveillé  
l'œil marron  
comme l'écorce morte  
d'un arbre

le visage  
au repos  
sur ses épaules

-

LA PERSONNE

Tu es profonde  
éternelle  
sur une montagne  
que la mer touche  
avec une fleur de sel

vivre je ne peux pas  
mourir je ne veux pas

nos sens :  
un crabe dans le cœur

j'ai pardonné  
le visage au visage  
quand j'ai pu

à présent  
je commence  
à m'habituer  
à moi-même

-

MA LIBERTÉ

Sur le mur,  
une créature blanche  
éprise  
de la forme  
de ton ombre

clair de lune

je sens ta voix  
s'éloigner  
de mes yeux

nid de lumière

les touches  
de tes mélodies  
muettes  
me manquent

étouffée  
dans des rêves  
aux mains menottées.

ma liberté,  
la plus ancienne  
des plantes  
vénéneuses,  
vit dans la montagne.

-

Née en 1978 à Shkoder,  
Ledia Dushi fait des études de langues et lettres à l'Université de Shkoder,  
puis d'ethnologie à l'Université de Tirana. Elle est poète.  
Chargée de cours à l'Université Européenne de Tirana, elle vit à Tirana.

---