Les écrits IES ÉCRITS

L'enfermement

François Minod

Number 158, Spring 2020

URI: https://id.erudit.org/iderudit/93758ac

See table of contents

Publisher(s)

Les écrits de l'Académie des lettres du Québec

ISSN

1200-7935 (print) 2371-3445 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Minod, F. (2020). L'enfermement. Les écrits, (158), 132-133.

Tous droits réservés © Les écrits de l'Académie des lettres du Québec, 2020

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



FRANÇOIS MINOD

L'ENFERMEMENT

L'enfermement maman l'enfermement

Essaie le paradis mon fils essaie le paradis

Perdu le paradis maman perdu

Tu perds toujours mon fils tu perds toujours

Je le sais maman je le sais

Et les nuits aussi mon fils les nuits aussi

Et tout ça qui hurle au dedans maman tout ça qui hurle

Au dedans de moi mon fils au dedans de moi

Ça hurle aux abois maman ça hurle aux abois Aux abois ça hurle mon fils aux abois de moi

Ça ne passe pas maman ça ne passe pas

Ça ne peut pas passer mon fils ça ne peut pas

Ça ne passera jamais maman ça ne passera jamais

Tu le sais maintenant mon fils tu le sais ça ne passera jamais

> François Minod est l'auteur de six recueils et d'un récit. Son dernier ouvrage Tisser le dire est publié aux Éditions du Petit Véhicule. Il est membre du comité de lecture de la revue Francopolis, et a créé avec Mireille Diaz-Florian la revue Voix.

> > ---