

[Sans titre]

Marciela Guerrero

Number 157, December 2019

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/93350ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les écrits de l'Académie des lettres du Québec

ISSN

1200-7935 (print)

2371-3445 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Guerrero, M. (2019). [Sans titre]. *Les écrits*, (157), 47–47.

Que fait ce que fait la tendresse nous sommes-nous dit  
en anglais et en espagnol avec les plans lisses ton  
sourire le mien la chanson sensible pour toi nous  
nous sommes dit c'est moi et ce sont nos danses  
des dandines d'anémones dans le vase et la  
joie nous dire liberté de toutes les  
façons possibles dans des langues amusantes et  
joviales tellement et écoute-moi avec les yeux? *And*  
j'ai dit oui comme ça sur la terrasse et le soir nous  
nous nous sommes tellement dit et de plusieurs façons les mains  
les yeux les lèvres la langue évaporée chère que je suis *in your home*  
chez moi c'est chez toi mon amie de la soupe de l'eau  
que fait ce que fait la tendresse et  
les mots d'une langue à l'autre et  
des mains et des yeux *like you say I'm freedom and me too*  
*together* je t'ai dit nous sommes *like* nous *we* pour  
toi les cactus du salon, les anémones et  
les mots d'une langue dans une autre les dames qui  
dansent dans le jardin et la terrasse comme des spores

---