
Journal of the Society for the Study of Architecture in Canada Le Journal de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada



Introduction

Jessica Mace

Volume 48, Number 1-2, 2023

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1111449ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1111449ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

SSAC-SEAC

ISSN

1486-0872 (print)

2563-8696 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Mace, J. (2023). Introduction. *Journal of the Society for the Study of Architecture in Canada / Le Journal de la Société pour l'étude de l'architecture au Canada*, 48(1-2), 2–3. <https://doi.org/10.7202/1111449ar>

All Rights Reserved © SSAC-SEAC, 2024

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Dear readers,

I am pleased to present Volume 48, Numbers 1-2 of the *Journal of the Society for the Study of Architecture in Canada*. The three texts within demonstrate a remarkable cross section of our membership and mandate, collectively covering topics in architecture and landscape, in both official languages of the SSAC. They also represent individual and collective research, as well as a mix of established and emerging scholars. It is this range of topics, approaches, and voices that makes the SSAC the wonderful organization that it is. I am confident that you will enjoy reading and learning about the diverse projects within the pages of this issue.

Some readers may wonder, however, why a relatively small issue was labeled a double issue. We have been pleased as an organization to offer regular issues of the JSSAC since the onset of the COVID-19 pandemic in 2020, proceeding more or less smoothly. I attribute this to research and texts that were mostly already complete and to the dedication of everyone living through such difficult times to maintain some semblance of normalcy. Even still, with the ongoing stresses and effects of the pandemic, we have experienced minor delays at several points in our chain of production from authors to reviewers to those behind the scenes—justifiably so, I might add. Health, work, and life’s challenges come first, after all. All of this is to say, that these delays have accrued over time, shifting our regular release and production schedule. Rather than scramble to piece together a below-standard second issue for 2023—or to keep pace for the sake of it—we have decided to number this issue as a double for 2023, starting fresh in 2024, with two excellent issues already in production. We know that our members and readers will understand, but we also wanted to make note of this decision in the introduction for posterity.

On that note, I remain proud of the work that we have produced over the past few challenging years and I am grateful to everyone who contributes to our publication. Each issue of the JSSAC takes a village, and while I have thanked all of the contributors actively over time—whether in person, by email, or in the annual general meeting of the SSAC—I have not yet done so in print. Each author pours their time, energy, and heart into their research and writing, which makes the JSSAC what it is and enriches our collective knowledge of the built environment of Canada. I am also indebted to the peer reviewers, who make the time to carefully read and provide feedback for authors, sometimes in several stages. Their volunteer work helps to strengthen not only the individual texts but also the

Chers lecteurs,

J’ai le plaisir de présenter le volume 48, numéros 1-2 du *Journal de la Société pour l’étude de l’architecture au Canada*. Les trois textes ci-dessous démontrent un échantillon représentatif remarquable de nos membres et de notre mandat, couvrant collectivement des sujets liés à l’architecture et au paysage, dans les deux langues officielles de la SÉAC. Ils représentent également des recherches individuelles et collectives, ainsi qu’un amalgame de chercheurs établis et émergents. C’est cette gamme de sujets, d’approches et d’auteurs qui fait de la SÉAC la merveilleuse organisation qu’elle est. Je suis convaincue que vous apprécierez la lecture et l’apprentissage des divers projets présentés dans les pages de ce numéro.

Certains lecteurs pourraient cependant se demander pourquoi un numéro relativement petit a été qualifié de numéro double. Nous sommes heureux, en tant qu’organisation, d’avoir présenter des numéros réguliers du JSSAC depuis le début de la pandémie de COVID-19 en 2020. J’attribue cela à des recherches et à des textes pour la plupart déjà terminés et au dévouement de tous ceux qui vivent des moments aussi difficiles à maintenir un semblant de normalité. Malgré tout, avec le stress et les effets persistants de la pandémie, nous avons connu des retards mineurs à plusieurs points de notre chaîne de production, des auteurs aux critiques en passant par ceux qui se trouvent dans les coulisses – à juste titre, pourrais-je ajouter. Après tout, la santé, le travail et les défis de la vie passent avant tout. Tout cela pour dire que ces retards se sont accumulés au fil du temps, modifiant notre calendrier régulier de sortie et de production. Plutôt que de nous résoudre à publier un deuxième numéro de qualité inférieure pour 2023 – ou de poursuivre le même rythme par principe – nous avons décidé de numéroter ce numéro comme un numéro double pour 2023, en repartant à zéro en 2024, avec deux excellents numéros déjà en production. Nous savons que nos membres et lecteurs comprendront, mais nous voulions également mentionner cette décision dans l’introduction pour la postérité.

Sur cette note, je demeure fière du travail que nous avons accompli au cours de ces dernières années difficiles et je suis reconnaissante envers tous ceux qui contribuent à notre publication. Chaque numéro du JSÉAC est produit par tout un village, et même si j’ai remercié activement tous les contributeurs au fil du temps, que ce soit en personne, par courrier électronique ou lors de l’assemblée générale annuelle de la SÉAC, je ne l’ai pas encore fait sous forme imprimée. Chaque auteur consacre son temps, son énergie et son cœur à ses recherches et à ses écrits, ce qui fait du JSÉAC ce qu’il est et enrichit notre connaissance collective

quality of the JSSAC overall. The biggest of thanks are due to our production team. Micheline Giroux-Aubin, our copyeditor, is meticulous in her work in both English and in French. All of the authors over the years who have worked with her will surely echo my gratitude, and there are many... Micheline has worked with the JSSAC since 2002. The duo behind our graphic design team *B graphistes*, Marie-Claude Béland and Alain Bolduc, do a tremendous job to make sure that each issue is clearly laid out and beautiful. They are lovely to work with and always go above and beyond. Relatedly, Vice President (Membership and Communications), Magdalena Milosz and Communications Coordinator, Miranda Virginillo, both of the SSAC, along with the production team at *Érudit*, make sure that each issue is accessible and distributed widely. Because of their efforts over the last few years, the JSSAC has reached a wider audience than ever imagined, and continues to reach new readers every day.

And finally, thank you, dear readers and members of the SSAC. It is a pleasure to serve you and I hope that you enjoy this issue as well as those soon to come.

Happy reading!

Jessica Mace
Editor in Chief

de l'environnement bâti du Canada. Je suis également redevable aux pairs évaluateurs, qui prennent le temps de lire attentivement et de fournir des commentaires aux auteurs, parfois en plusieurs étapes. Leur travail bénévole contribue à renforcer non seulement les textes individuels mais aussi la qualité du *JSÉAC* dans son ensemble. Les plus grands remerciements vont à notre équipe de production. Micheline Giroux-Aubin, notre réviseuse, est méticuleuse dans son travail en anglais et en français. Tous les auteurs qui ont travaillé avec elle au fil des années feront sûrement écho à ma gratitude, et ils sont nombreux... Micheline travaille au *JSÉAC* depuis 2002. Le duo derrière notre équipe de conception graphique *B graphistes*, Marie-Claude Béland et Alain Bolduc, fait un travail formidable pour s'assurer que chaque numéro est clairement présenté et esthétiquement beau. Il est agréable de travailler avec eux et ils vont toujours au-delà de nos attentes. Dans le même ordre d'idées, la vice-présidente (adhésion et communications), Magdalena Milosz et la coordinatrice des communications, Miranda Virginillo, toutes deux de la *SÉAC*, ainsi que l'équipe de production d'*Érudit*, veillent à ce que chaque numéro soit accessible et largement distribué. Grâce à leurs efforts au cours des dernières années, le *JSÉAC* a atteint un public plus large que jamais imaginé et continue d'atteindre de nouveaux lecteurs chaque jour.

Et enfin, merci, chers lecteurs et membres de la *SÉAC*. C'est un plaisir de vous servir et j'espère que vous apprécierez ce numéro ainsi que ceux à venir.

Bonne lecture!

Jessica Mace
Rédactrice en chef