

Intervention



Walkman

Richard Dubois

Number 24, Summer 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/58827ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (print)

1923-256X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Dubois, R. (1984). Walkman. *Intervention*, (24), 32–32.

WALKMAN

RICHARD DUBOIS

PLAY...

SHHHHHHHHHHhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh.....
 et dans les écouteurs crache/crachera bientôt le rock — et je marche/walk, man, walk!
Dans la ville qui roule et gronde/et ris/roule les hanches/saoûl-ri-s, ferme les yeux, et vois... aveugle... dans le beat qui monte et s'installe: la rue, la ville et les nuages/film/devenus film et brume sur la vie qui passe et repasse/passante en stéréo pour moi seul dans le beat aboli de la ville devenue tour et détour/en moi-même/du monde en quarante-cinq tours/tour et beat/tout est beat/to be or not to beat dans la ville qui roule et roll/roll et rock et rock a babe/et tour-de-valse et tour-de-taille — SHOUT! et roll and twist and twisted mouth — SHOUT! Le dur-à cuire le leather-made/mec! Dur-à-qui? Duracell-qui-

NEWMAN,
I'm called

**HOMME NOUVEAU!
HARMONIE-HOMME!**

32 Newman/new wave/wave your hand: adios! Et je suis loin déjà, out! Très loin, perdu/far out/dans la ville-far-away-land où crissent et dérapent les bolides fous/coup de roue pour éviter l'homme qui rock et roll et rit/saoûl-rit au monde/piste folle et cirque en huit ou circulaire: MOI/cuit/cir/cuit en huit pistes/cuit intégré-travesti/STRAVINS/STYX!!! And shake/spear/lance un regard/où?

/quelque part/out/nulle part. . . et Je/l'homme/roule, roule les hanches — PERSONNE dans la ville assourdie/mue/muette, PERSONNE:

Je suis loin. . .

seul...

et je bois, avide, la ville qu'on filme pour moi seul/CUT

et je roule et marche, aveugle, dans ma ville/nitrate

*dans ma ville qui gronde/
silence*

et roule/

lente...

**NEWMAN, I'm called
NEW!
SUPER!
SUPER/man
(in-the-streets. . .)**

*and I walk/
TRAMP
SUPER/TRAMP/
BUM
Ben ordinaire*

• • •