

Intervention

Traverses

Daniel Dutil



Number 15-16, 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57433ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN

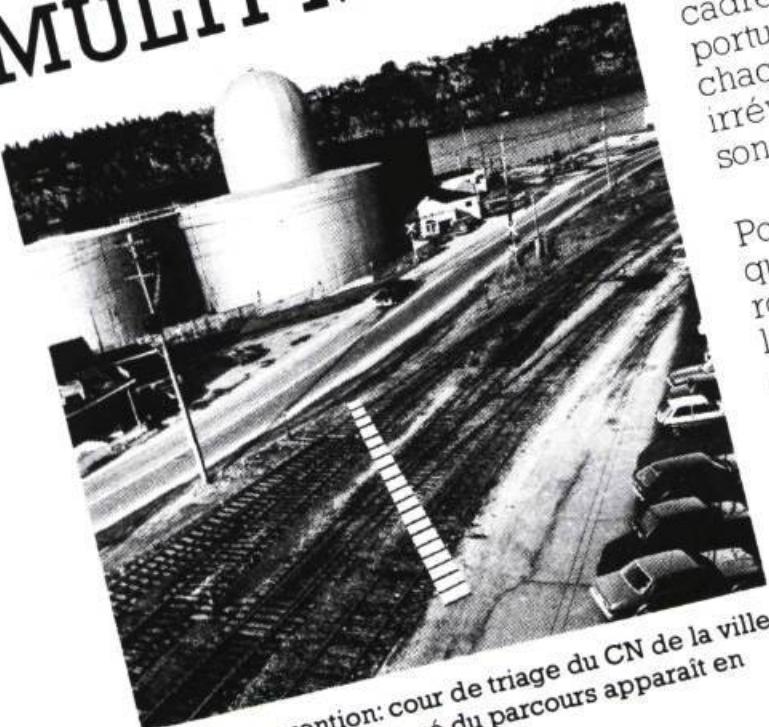
0705-1972 (print)
1923-256X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Dutil, D. (1982). Traverses. *Intervention*, (15-16), 12–13.

ENVIRONNEMENT MULTI-MEDIA "TRAVERSE"



Site d'intervention: cour de triage du CN de la ville de Chicoutimi. Le tracé du parcours apparaît en blanc au centre de la photo.

Les traverses et les gares de triage font partie de mon vécu et elles m'ont toujours fasciné. La maison familiale était située à moins de quinze pieds de la voie ferrée. Le chemin de fer était un sujet de conversation quotidien dans la famille. C'était également un terrain de jeux. D'ailleurs, qui n'a pas marché en équilibre sur les rails ou couru sur les traverses?

La création de cet environnement a débuté par une intervention sur le site de la gare de triage du CN de la ville de Chicoutimi. Ce site est particulièrement intéressant dû au fait que son évolution est marquée par un affrontement entre la nature et la technologie humaine. Le site, qui était à l'origine un site naturel et qui nous apparaît aujourd'hui comme une gare de triage, sera

demain recouvert de béton dans le cadre du projet de réaménagement portuaire de la ville. Encore aujourd'hui, chaque minute marque une étape irréversible de l'évolution du site vers son devenir.

Pour réaliser la séquence photographique qui apparaît au centre de l'environnement, j'ai traversé à angle oblique la gare de triage (voir photo 1). La prise de vue s'est effectuée selon un angle de 90° par rapport au sol. Chacune des portions du sol, qui à l'origine occupait une surface de 20" X 20", est reproduite à sa dimension réelle.

Les matériaux utilisés pour l'aménagement de l'environnement, sont des matériaux de base des gares de triage. Le vidéo et la trame sonore facilite l'intégration du spectateur et le confronte au présent comme au passé de l'intervention.

L'aspect formel de l'environnement s'inspire du lieu d'exposition et ouvre la voie à un questionnement sur l'emplacement d'un site et sur son interaction avec son milieu.



TRAVERSE
Du 12 janvier au 14 février 1982

Environnement multi-média
Centre national d'expérimentation
à Jonquière



Daniel Dutil