

Intervention



Réseau art femme

Diane Jocelyne Côté

Number 14, February 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57496ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (print)

1923-256X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Côté, D. J. (1982). Réseau art femme. *Intervention*, (14), 30–31.

L'AUTO-SUFFISANCE FINANCIÈRE DE L'IMAGINAIRE
OBLIGE À MÉDITER SUR LE CORPS FÉMININ. À ÉNONCER
SELON SON RYTHME D'APPRENTISSAGE ET DE FONCTIONNEMENT
LES MODALITÉS DES TRANSFORMATIONS SOCIALES NÉCESSAIRES À
SON TRAVAIL D'ORGANES. **AMBIVALENCE.**
INVASION. SIÈGE.

LE CORPS SOCIAL DÉFINISSEUR ULTIME DE TOUTE MARGI-
NALITÉ SE CONTRAITE. **URGENCE. PRÉCARESSIVE.**
MENT SÉDUIT PAR UNE PULSION CELLULAIRE QUI TIRE
PARTI DE LA SUBVERSION DU PLACENTA.

MARS 82

RÉSEAU·ART·FEMME

STRUCTURE COMPOSITE ET ENGLO-
BANTE. RÉCURSIVE. DISCOURS
ANALOGIQUE. DIGRESSION. COM-
POSANTES DIVERSIFIÉES SOU-
VENT CÉLIBATAIRES (46.71%), LES
CONTRADICTIONS SE RETROUVENT, SIMILES JEUX DE
FORCES DE PLUSIEURS POINTS DE VUE. LE SEXE QUELLES
FONT S'ARTICULE PAR TOUTES LEURS LÈVRES. QUI
STRUCTURENT CETTE FICTION PSYCHANALYTIQUE
TRADITIONNELLEMENT NOMMÉE L'INCONSCIENT FÉMININ.

DIANE JOCELYNE CÔTÉ

TEXTE EN COPEAUX PRESSÉS. FALCONI LE FAUCHEUR BERTRAND BOURDIEU MARCHESSAULT

NOËL ARMAND HÉBERT XANICOTOWLOS SMITH BRASSARD LAURIN. FRENETTE CARBONNIER NOBILI

MILLENAIRE LACAN MONTRELAÏ



ENVIRONNEMENT (ENVIRONNEMENT) - DUNE MÉTAPHORE - DUNE AUTRE - DUNE IDÉE - DUNE INTÉRIEUR

Collage
Mona Desgagné