

Intervention



Qu'est-ce que c'est que ça?

Yves Boisvert

Number 13, November 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57523ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (print)

1923-256X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Boisvert, Y. (1981). Qu'est-ce que c'est que ça? *Intervention*, (13), 30–30.

Qu'est-ce que c'est ça?

Et qu'est-ce que c'est ça?

C'est une saturation de coma en défibrement. Ce n'est pas la signification que je traque mais le signe au complet qui me bat.

Où est-ce que ça se connecte?

Entre la bassine et le malade. Entre ce qui brûle et ce qui décolle. Ce qui brûle au cube et ce qui décolle en double. Qu'est-ce que ça veut dire ça?

Yes, tandis que trop immense pour le Reine Elizabeth Inn je préfère de force me faire chier dans un lavabo de bordel de Sherbrooke ou bien encore de virer une brosse ordinaire dans une toilette d'autobus scolaire; tandis que l'existence interdite de 12 entrées boque les peuples dans la seule ouverture possible à qui veut contracter des dettes à 40 en bas de zéro; tandis que j'attends sur la Rue des Arts que le Bien-Être Social me passe 3, 4 cent mille piastres pour négligence générale; tandis que j'avale 3, 4 cent mille tonnes de carbonate par matin-midi-soir sur toutes les places publiques du continent; et qu'une grosse humanité gîte de force dans la urine-carbone en reléguant l'avortement-plastique d'un chef quelconque et qu'il convient dès lors de faire claquer sa langue mauve et de reconnecter un rythme urbain qui, à coups de barre, voulait se faire un chemin; tandis que je faisais ma pisse quotidienne sur un billet de loterie nationale et que la ville s'ébouait de cris fortuits et débiles et que la vie déclassée scandalisait un fonctionnaire univiersel, on m'a dit au nez que j'avais hérité d'une conscience d'homme et de femme. On m'a pa'dit grand'chose. Le coma n'est pas signé et vu que personne est le premier dans rien, Ça aurait dû me prendre quelque part un carbone exemplaire. Mais la bureaucratie patrimoniale va devoir se contenter de jouir sur des matières non encore incarcérées parce qu'incarcérées de tout. Let j'arrive en retard armé d'un intention bien arrêtée, stop. On m'a jeté dehors.

Je n'étais pas si tant tellement qu'à la fin la machine-à-sens m'a eu entre deux épaisseurs d'un renversement pelliculaire. Sur mon circuit on a ôté ma plaque, mon nom double, bravo, ma carte et le numéro, mon nombre légal, ma situation permanente, mon inaccessible, ma non demeure, ma fuite réelle, actuelle et présente. J'ai déconquis mes alphabets de ruralité ~~uniquement~~ Jet depuis j'ai adopté l'envergure d'une mouche à mardo. J'ai l'aillage d'une mouche née d'un épidermie. Je me suis fait emplir, emplir, emplir il ne devrait plus être possible de m'emplir davantage ni aux comas latéraux d'abandonner la lutte et de me laisser par plaques dézonées sous les raids de toute la police. J'arrive extradé par les indices interchangeable; il s'agit de tiersmonder et de décompter.

J'arrive d'une mentalité que je n'ai jamais portée. Je n'avais que du mental déréglatoire et réglé de force pour l'inaptence de mon dû qu'on m'arrache avant de naître sur une paroi d'éprouvette inidentifiée. J'arrive extradé du floating de mon irrespirable hélium glandulaire.

Où est-ce que ça se trouve, ça?
En abord de coma, le vertige change d'anus.
La dérision est une résurrection de coma.

Oui, mais qu'est-ce que c'est ça? En fait?
C'est d'arriver d'un marketing de naissance basculée par toute espèce d'intrigue entre un sexe et un autre sexe. Et c'est là que ça arrive et que c'est un fait et que ça tombe et que ça fait mal, et mou, et maigre, et mal et qu'il s'agit toutefois de reconnecter la bassine et le malade et toute souffrance au comptoir d'un ordinateur socialisé, c'est-à-dire archaïque.
Et qu'est-ce que ça veut dire ça?

Ça veut dire qu'un bulbe noir bute sur un horizon qui s'affale dans un corps limitrophe à lui-même qui s'évade au premier pompement qui se trouve une connection malade avec tout le corps génocidaire personnel qui bouge.

Un mal sans conclusion qu'est-ce que c'est que ça?
Les groins qui ont la malchance de buter sur un pied de vache se tassent tout d'un coup sans se demander pour quoi. Et sur le sol mort des pays du non-signé ils détracent des navires de nervures en fraye d'aube sur des astres d'écorce.

Yus Brisset