

Intervention



No performance pas

Monty Cantsin

Number 10-11, 1981

Épidémie de corps

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1185ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (print)

1923-256X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Cantsin, M. (1981). No performance pas. *Intervention*, (10-11), 8–9.

Monty CANTSIN

exposition / dead - media installation

NO REFUS / REFUSAL
NO performance pas

L'une des mes activités les plus récentes a été de taper chaque jour, environ 2,400 fois la même phrase

courte NO PERFORMANCE PAS

REFUS / REFUSAL

exposition / dead - media installation

L'une des mes activités les plus récentes a été de taper chaque jour, environ 2,400 fois la même phrase

courte NO PERFORMANCE PAS

1980

N. Burgess
photo
action entre le 8-22 avril

Monty CANTSIN

RESTRICTION

action / vidéo

Communication vidéo à circuit fermé entre Mr. Submarine et la Musée d'art vivant de Véhicule
La restriction de mouvement dans l'accomplissement d'une action corporelle qui trouble cette
action jusqu'à ce qu'elle devienne déformée et absurde, évoque bien le fanatisme de l'artiste:
'redemption' est né de sa condition restrictive.



21 juin 1980

photo M. Dubreuil