

Intervention



Photographies

Patrick Altman

Number 7, 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57589ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (print)

1923-256X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Altman, P. (1980). Photographies. *Intervention*, (7), 43–43.



...ou bien le capitalisme est perversion du sexuel, de la bonne nature érotique éternelle de l'homme et alors il faut abattre la société bourgeoise, produit de l'histoire, pour retrouver le temps an-historique du bonheur, de la libre génitalité; ou bien le capital est lui-même un dispositif libidinal particulier, une formation sociale qui offre des jouissances spécifiques, le monde d'un certain désir et alors toute la perspective réichienne du politico-sexuel s'effondre comme un château de cartes...

Pascal Bruckner, Alain Finkielkraut

patrick altman