Intervention

inter

Dossier Musée

Intervention

Number 5, 1979

URI: https://id.erudit.org/iderudit/57615ac

See table of contents

Publisher(s)

Intervention

ISSN

0705-1972 (print) 1923-256X (digital)

Explore this journal

Cite this document

Intervention (1979). Dossier Musée. Intervention, (5), 2-2.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1979

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

DOSSIER MUSÉE



Au mois d'août dermer, le ministre des Affaires culturelles du Québec rendait public un nouveau concept muséologique devant modifier radicalement le devenir du Musée du Québec. Des audiences publiques étaient prévues en octobre sur la question. On sait que des groupes d'opposants se sont manifestés. Curieusement, à la fin du mois de septembre, le ministre ne semble plus "percevoir l'Homme d'ici" de la même manière: m. Vaugeois à indiqué à la conférence fédérale-provinciale des ministres de la Culture tenue en Nouvelle Écosse, qu'il songe à doter Québec de quatre musées d'art publics et que les audiences publiques sur la question ont été reportées à une date ultérieure. Que se passe t il dans les coulisses du ministère, derrière les colonnes du Musée ou au fil du téléphone à propos de l'enjeu muséologique? Trois collaborateurs de la revue se sont penchés sur le problème pour produire un dossier médit à Intervention.