

## *Le manège et Chicha Muffler*

BGL

---

Number 118, Fall 2014

Avant l'oeuvre : préparatifs & partitions

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/72582ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

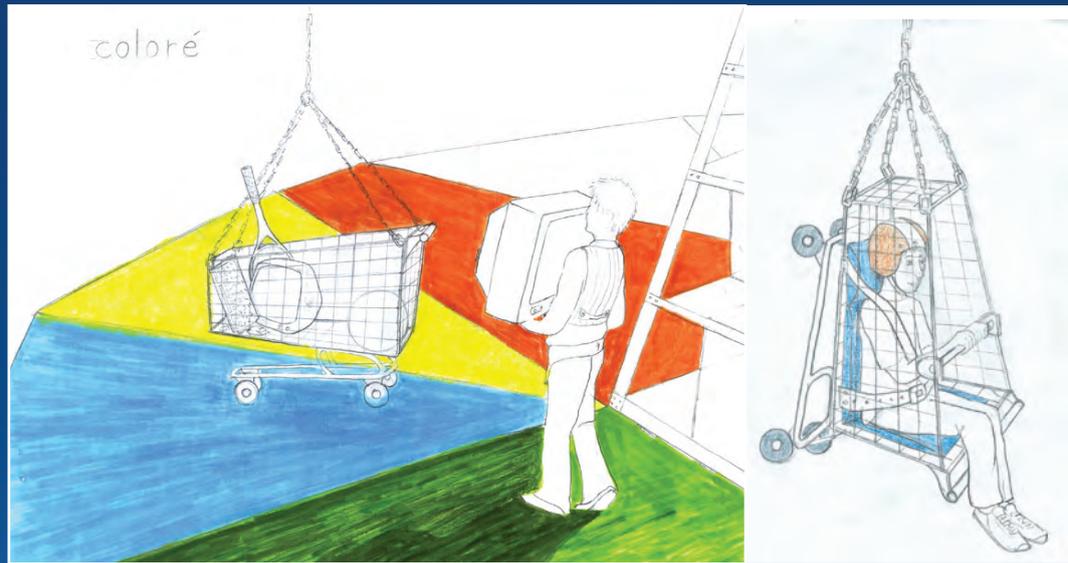
---

Cite this article

BGL (2014). *Le manège et Chicha Muffler*. *Inter*, (118), 10–13.

► BGL **LE MANÈGE**





> BGL, *Le manège*, 2002-2013. Intervention dans un parc urbain pour le Festival JÉ-ST' à Moncton. Présenté une première fois en 2002 pour Émergence : Cirque à l'îlot Fleurie, Québec. Photo : Mathieu Léger

# CHICHA MUFFLER

► BGL



chicha  
MUFFLER

BGL, le collectif d'artistes de Québec, est connu pour ses installations qui prennent possession des lieux d'exposition et des espaces publics. Décrit comme étant « provocants, critiques et explosifs », ses travaux ont recours à l'humour et à l'extravagance pour attirer l'attention sur des enjeux sociaux et politiques. Les trois artistes, Jasmin Bilodeau, Sébastien Giguère et Nicolas Laverdière, ont commencé à se faire connaître à leur sortie de l'Université Laval en 1996. Ils ont été mis en nomination pour un Sobey Art Award en 2006, participé à plusieurs biennales, dont celles de La Havane (2006), d'Ushuaia (2007) et de Montréal (2007), de même qu'à deux Manif d'art de Québec (2001-2005). En tant que collectif, BGL a reçu de nombreuses bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada. Il a remporté les prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton, York-Wilson et, plus récemment, le concours d'œuvre d'art de Montréal-Nord dont l'œuvre sera installée en 2015. BGL a également gagné le concours d'œuvre extérieure pour le complexe aquatique des jeux Pan-Am à Toronto en 2014. Il représentera le Canada lors de la prochaine Biennale de Venise en 2015. BGL est représenté par Parisian Laundry à Montréal et Diaz Contemporary à Toronto.

> BGL, *Chicha Muffler*, 2013-2014. Tableau *Le dernier étage*, réalisé dans le cadre du Carrefour international de théâtre, 3<sup>e</sup> édition d'*Où tu vas quand tu dors en marchant...*, Québec, 2014. Photo : Ivan Binet.

