

Action Terroriste Socialement Acceptable

Action Terroriste Socialement Acceptable

Number 102, Spring 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45463ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Action Terroriste Socialement Acceptable (2009). Action Terroriste Socialement Acceptable. *Inter*, (102), 30–31.

Action Terroriste Socialement Acceptable

· Montréal · Québec · Toronto · Calgary · Vancouver · Paris · Lyon · La Havane

Photos > Martin Savoie

Avec *Bubblegum Cannonballs*, l'ATSA se penche sur les effets collatéraux du consumérisme. Les artistes créeront une intervention ludique et prendront d'assaut la forteresse El Moro La Cabana, qui sera « attaquée » par des boules de canon « rose bubblegum ».

Réfléchi spécifiquement pour la thématique et le contexte de la Biennale de La Havane, *Bubblegum Cannonballs* offre en paradoxe la boule de gomme, symbole de rêve et de légèreté, proposée ici en format boule de canon, faisant ressentir l'effet pervers de la surconsommation mondialisée comme arme d'intégration massive qui bouleversera certainement l'équilibre culturel et écologique de la société cubaine.

Cuidado! Ceci peut vous exploser dans la figure... ©

