

***Clavis magna.* Détournement de Fleuve pour Giordano Bruno, enseignant à l'université de Toulouse**

Serge Pey

Number 97, Fall 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45644ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

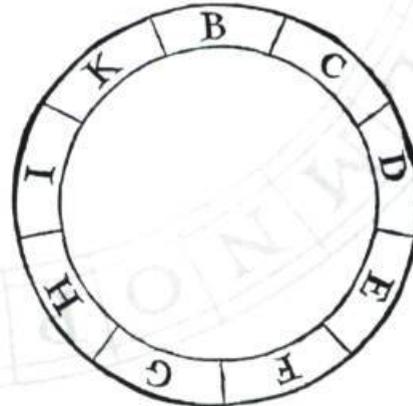
Cite this article

Pey, S. (2007). *Clavis magna.* Détournement de Fleuve pour Giordano Bruno, enseignant à l'université de Toulouse. *Inter*, (97), 32-39.

TOUT-FEU est étranger à sa mesure
TOUT-FEU a deux yeux qui voient
 le nombre inférieur des chiffres de la nuit
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
 prend sa source dans un lac ouvert
 comme l'alliance perdue
 d'un arbre homosexuel
AUCUN-FEU n'est à naître et à mourir
AUCUN-FEU n'est un poing fermé
 ni un escalier à l'envers aux marches vides
UN-FEU plante debout les poissons
 du souvenir
 dans un jardin de sang noir
TOUT-FEU
 est toujours un million de cheveux
TOUT-FEU pisse dans sa propre lumière
TOUT-FEU porte le nom de l'expulsion de la bête
 triomphante
 qui renverse le monde avec un vélo crevé
TOUT-FEU est la réincarnation exacte et circonstanciée
 d'Héraclite l'Obscur
TOUT-FEU rappelle
 que la mort
 n'est pas le contraire de la vie mais le contraire de la
 naissance
TOUT-FEU va entre la source et la mer
 comme entre la naissance
 et la mort
TOUT-FEU qui traverse un homme
 est un serpent à deux têtes
 et à deux queues
 et à deux ombres
AUCUN-FEU n'est plus puissant qu'une fontaine
 ou qu'un puits de cheveux
AUCUN-FEU ne donne au ciel une loi
 pour le récompenser de sa question et de sa preuve
UN-FEU est aussi un oiseau
 qui visite la nuit d'un seul vagin qui se vide en buvant
TOUT-FEU est connu par lui-même
 et non par autre chose comme pour un néant
TOUT-FEU a vu un Christ nu planer
 au-dessus des eaux
 qui avaient besoin de le boire par le sexe
TOUT-FEU a changé en rochers les hommes
 qui ne l'ont pas reconnu
 pour faire exploser des horloges d'hirondelles dans le **FEU**
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
 se déguise en un seul œil fermé
 que l'on confond avec le soleil
AUCUN-FEU ne lave ses empreintes
 de mains
 dans les fureurs héroïques où sont cachés les secrets
 de la lumière

AUCUN-FEU ne se retourne deux fois
 dans son même lit
UN-FEU est un signe de séparation horizontal
 entre la nuit et quelque chose
 plus ancien
 que la lumière
TOUT-FEU a des milliers de sources
 que remplit la pluie comme les fenêtres d'une fête
TOUT-FEU se commence par une chevelure
 et non par un cheveu
TOUT-FEU est un pain rouge de la cause du principe
 et de l'un
 oublié sur la neige
TOUT-FEU transperce
 un couteau
 comme une pipe de brouillard
TOUT-FEU est le fond de la parole
TOUT-FEU ajoute à la pureté de ses bateaux
 une publicité infinie de la réincarnation
TOUT-FEU qui traverse un homme possède
 une île qui s'écoule dans une de ses silhouettes
AUCUN-FEU n'est un mouvement opposé
 au mouvement de l'immobilité
AUCUN-FEU
 n'est un être tout à fait simple ni tout à fait compliqué
UN-FEU est un bras gauche et un bras droit
TOUT-FEU tombe
 d'un arbre comme un oiseau à la tête arrachée
 par un nuage
TOUT-FEU
 est le chemin vide
 où un homme chevauche la Cabale du cheval pégaséen
TOUT-FEU brûle dans une bergerie écroulée
 où l'on fabrique de la fausse monnaie à l'effigie
 de la fureur héroïque
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
 offre à la terre un de ses noyés pour la traverser
 une seconde fois
AUCUN-FEU n'est le contraire du **FEU**
AUCUN-FEU
 n'est le silence que soustrait la lumière du **FEU**
UN-FEU est un laurier de Pâques noué
 de deux serpents
TOUT-FEU
 est le retour de la cinquième saison
 que nous avions perdue un jour de fête
TOUT-FEU est
 un contre-nuage
 dans un contre-soleil
 sur une contre-terre
TOUT-FEU est la maison commune
 d'un seul possible
 que nous avons retourné

TOUT-FEU est un cheval devant un abreuvoir
 rempli d'essence
TOUT-FEU est aussi une usine de fleurs
 qui tue la lune avec ses cheminées
TOUT-FEU épelle son nom une seule fois
 comme un dieu
 pour passer dans son signe
TOUT-FEU qui traverse un homme
 est un noyé de l'homme
AUCUN-FEU
 n'est une fêlure sur le monde du Rien
AUCUN-FEU n'est une négation de la terre
UN-FEU est un même instant du temps
 et du monde
TOUT-FEU est une **FEU**ille de platane
 posée sur la blessure indéchiffrable d'un lézard
TOUT-FEU est un balancement
 qui se fait temps sur l'abîme d'un ange et d'un angle
TOUT-FEU peigne la terre
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
 est l'effondrement de sa disparition
AUCUN-FEU n'est un cercle qui occupe l'eau
 entièrement avec son diamètre
AUCUN-FEU
 n'est une statue de paille ni un drapeau d'eau
UN-FEU est la tête basse d'une femme
 sur l'épaule d'une bouteille qui boit toute la mer
TOUT-FEU est une couverture de mariée
 cousue par un noyé
TOUT-FEU
 est un homme qui se lave
 avec le nom secret de l'eau et le téléphone de la terre
TOUT-FEU n'habite jamais la source
 qui le commence et le perd d'un coup de dé
TOUT-FEU est un guet interdit au Pont des Catalans
 pour que l'eau ne donne plus d'or aux mendiants
 qui la retournent
TOUT-FEU est un vent
 qui ferme les volets des chevaux
TOUT-FEU échoue derrière son dernier chien
 comme un chemin perdu
TOUT-FEU qui traverse un homme
 est une maison commune de l'eau
AUCUN-FEU ne pleure devant la lampe
 cassée d'un braconnier
 de la Vierge
AUCUN-FEU n'est une main à dix doigts
UN-FEU
 est la jonction de demi-cercles
 tracés chacun à partir
 d'un centre différent
 sur une droite partant de notre ventre
 et qui revient à notre ventre



TOUT-FEU

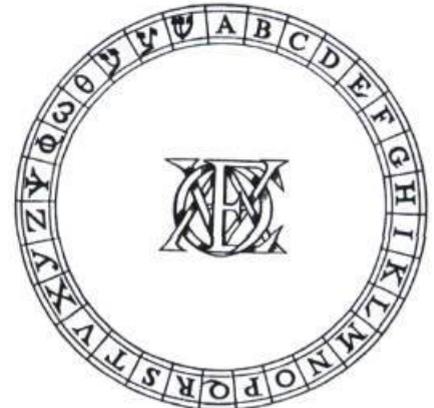
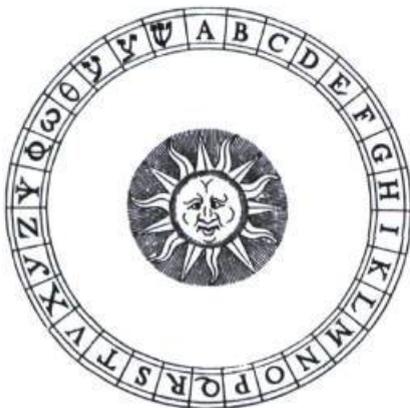
est la cause principale de son mouvement vers notre sommeil
TOUT-FEU est un inquisiteur dominicain pendu par la langue sous une arche de l'air
TOUT-FEU est une verticale couchée
TOUT-FEU qui traverse un **FEU** est une robe de l'air qui déchire la lumière afin de l'aimer
AUCUN-FEU ne paie de dettes à la terre ni au cheval ni à l'oiseau qui l'a vu
AUCUN-FEU n'est un temps court qui se souvient d'un temps long attaché à l'éternité
UN-FEU est une nage souterraine de la lumière
TOUT-FEU garde une veste juive déchirée sur le boulevard censuré des naissances
TOUT-FEU est la photographie mal prise d'un noyé
TOUT-FEU invente une hache comme une marge blanche
TOUT-FEU est une fenêtre de sable
TOUT-FEU est une cravate nouée par le vide au cou d'une chemise vide
TOUT-FEU dépose une valise simple et ouverte devant une porte simple et fermée
TOUT-FEU qui traverse un homme s'approche d'un nouveau-né déchargé par un tracteur dans un bidonville
AUCUN-FEU n'est le miroir d'un autre **FEU** nécessaire ni d'un homme mis à l'envers
AUCUN-FEU qui n'est perçu comme cette vérité n'est possiblement vrai
UN-FEU est la lettre d'un alphabet que nous ne savons plus lire
TOUT-FEU écoute la cloche de l'hôpital Marchant qui sonne pour manger à Midi les cachets de la schizophrénie
TOUT-FEU coule toujours pour un bateau qui passe au-dessus de lui sans le dire
TOUT-FEU est un singe pris comme un signe dans la glace à l'envers de hiver

TOUT-FEU qui traverse un **FEU**

est une couronne d'oiseaux vœufs autour de la fontaine d'un abattoir
AUCUN-FEU ne brûle le **FEU**
AUCUN-FEU n'est un puits qui se hisse d'un trou ayant perdu son sexe
UN-FEU ne remonte jamais à sa source comme il ne revient jamais de sa mer
TOUT-FEU rassemble des enfants sur un monument des morts pour la vie dans le rêve d'un seul mort mort pour la mort
TOUT-FEU se méfie de la prière qui traverse ses bras comme un tatouage de la Saint-Michel
TOUT-FEU donne un sens à la lumière
TOUT-FEU allume un **FEU** de hibou devant un dieu permis mais plus petit que son nom
TOUT-FEU est un marchand de pierres inapplicables
TOUT-FEU est un nœud qui détache l'infini
TOUT-FEU qui traverse un homme est une sablière de mots qui recouvre la voix de saint Vivian à cheval sur une sauterelle de fer
AUCUN-FEU n'est une durée
AUCUN-FEU ne démontre ses berges pour les donner à comprendre à l'eau
UN-FEU est une roue et un poing coupés
TOUT-FEU dresse une lumière de pierre
TOUT-FEU est une bicyclette aux roues faites de saxophones et de miroirs
TOUT-FEU mange une tomate écrasée par un danseur de l'obscur
TOUT-FEU qui traverse un **FEU** crie le nombre de la Nuit-Soleil à saint Sernin et murmure doucement « Non Est In Toto Sanctior Orbe Locus »
AUCUN-FEU ne fait la fête chez qui dessine en rouge la bouche d'une Chienne
AUCUN-FEU n'est la voix sur berge que voulait tracer une municipalité vomitique de Tholosie
UN-FEU est un ars magna c'est-à-dire l'apprenti d'un oiseau qui vole dans la terre en lui parlant la langue qu'elle comprend
TOUT-FEU est un partage et un merci

TOUT-FEU est une guerre perdue dans sa victoire

TOUT-FEU est une moelle de signes
TOUT-FEU est une île d'eau au centre de la mer
TOUT-FEU rassemble un parlement de papillons et de guillotines
TOUT-FEU est le socle mort de la Statue de la Liberté sur la lampade combinatoria de Raymond Lulle
TOUT-FEU qui traverse un homme choisit un christ aux lunettes noires fumant une gauloise devant l'église des dominicains attendant la Résurrection
AUCUN-FEU n'est le synonyme d'une fenêtre
AUCUN-FEU n'est un huissier qui compte son sable dans un sac
UN-FEU est une idée simple et seule de l'Idée
TOUT-FEU peut avoir le néant pour cause de son existence
TOUT-FEU est un bac où Alberto Masala et Antonio Are attendent en chantant avec une île dans les mains
TOUT-FEU a porté des pierres à Magdebourg et d'autres à Francfort dans la ville de l'immense de l'innombrable et de l'infigurable
TOUT-FEU qui traverse un **FEU** est la copie de la Fin des Terres
AUCUN-FEU n'est un fleuve n'est une typographie excommuniée par une grande clef
AUCUN-FEU ne cherche la mer dans une boîte à sardines à côté de la caserne des sommeils
UN-FEU est une fleur inversée sur une place de l'Europe
TOUT-FEU est le geste d'un papier sans écriture
TOUT-FEU lèche un tilleul où une femme attend avec un crabe entre les seins
TOUT-FEU fait un trou d'un millier d'années dans un poisson
TOUT-FEU chante le chandelier de la mémoire de trente cerveaux
TOUT-FEU est un photographe de vaches et de poulets
TOUT-FEU se nomme Explicatio triginta sigillorum
TOUT-FEU qui traverse un homme est un raisin et une raison



AUCUN-FEU ne peut prendre la place d'un autre que si cet autre lui-même lui prend la place

AUCUN-FEU ne requiert du temps pour faire un cercle complet du temps

UN-FEU est le box-office céleste du Sida

TOUT-FEU est aussi l'Hôtel de l'Avenir dans un livre après la guerre

TOUT-FEU est une usine qui fabrique de l'azote en rougissant la nuit de son poison

TOUT-FEU est un ogre appelé le banquet des cendres

TOUT-FEU qui traverse un **FEU** abandonne sa langue et jette des nègres dans l'Atlantique

AUCUN-FEU n'est une centrale nucléaire qui mange les nuages avec des mouches radioactives et bleues

AUCUN-FEU ne s'excommunie trois fois dans l'imaginum signorum et idearum compositione

UN-FEU est une bombe de sens pour tout présent qui veut se lire

TOUT-FEU a une ville de la lumière innombrable et infigurable

TOUT-FEU est une Tarasque enfouie dans une fosse commune

TOUT-FEU est une mobilité qui se fait deux fois contre lui

TOUT-FEU est la métamorphose de son début

TOUT-FEU lapide la tête

TOUT-FEU bande au bord des lèvres d'une morte et lui fait un enfant d'eau dans sa bouche d'eau

TOUT-FEU qui traverse un homme repense la lumière une fois contre la nuit

AUCUN-FEU jamais ne dévoile la réalité de sa place

AUCUN-FEU ne marche sur ses eaux en se prenant pour un autre qui sert à boire de l'eau

UN-FEU caresse toujours un chien ouvert par le silence d'une barque

TOUT-FEU dépose des choses pures sous la pluie

TOUT-FEU est le lait mort de la mort

TOUT-FEU dresse une statue de boue qui se défait à chaque pluie de sa forme

TOUT-FEU qui traverse un **FEU** réunit les ombres qui tombent du matin

AUCUN-FEU n'est un barrage

AUCUN-FEU n'est une conjonction du Tout Donné

UN-FEU est une des identités certaines de l'infini

TOUT-FEU soigne une digitale brisée

TOUT-FEU rattrape sa vérité

TOUT-FEU est un million de roseaux transformés en trompettes par les rats de l'église

TOUT-FEU est l'initiale d'un chien

TOUT-FEU est l'Alpha et l'Oméga qui vide la terre de ses mots et de ses rats

TOUT-FEU étudie la science systématique de son squelette de lumière

TOUT-FEU qui traverse un homme se déFEU de son eau

AUCUN-FEU ne peut être supposé plus fort que la plus petite partie de son mouvement de fenêtres

AUCUN-FEU ne se meut vers un nuage immobile et dur

UN-FEU parfois devient un arbre ou deux arbres sur son bord et trois arbres pour se tromper

TOUT-FEU est une pièce de monnaie et un poignard et une coupe et un pendu dans l'arbre solide de la voix lactée

TOUT-FEU invente l'idée d'un oiseau qui lui fouille le ventre avec ses souliers

TOUT-FEU est une chaise assise sur une chaise attendant une autre chaise qui va entrer

TOUT-FEU qui traverse un **FEU** fonde deux FEUs pour s'aimer

AUCUN-FEU ne sait d'où vient l'ennemi avec ses hélicoptères de serpents qui moissonnent les anges et les statues

AUCUN-FEU n'est un geste inutile du désespoir

UN-FEU est toujours son propre vautour autour de sa propre charogne

TOUT-FEU est la voile d'un bateau impossible au Passage du Loup où blasphème un vétéran de la bataille de l'Ebre qui crie « Me cago en Dios »

TOUT-FEU est l'hérédité de sa beauté

TOUT-FEU déhanche la mort contre les sept vieilles qui le gardent

TOUT-FEU est une religion solitaire du ciel

TOUT-FEU dépend sa bouche de la lumière

TOUT-FEU naît dans la constellation du chien

TOUT-FEU qui traverse un homme se nomme Françoise Meyruels et lit un collier de Colombes en **FEU**

AUCUN-FEU sur la place du Parlement de Toulouse n'est la langue arrachée de Vanini qui hurle dans un saxo « Je meurs en philosophe »

AUCUN-FEU n'est la leçon d'un miroir

UN-FEU est une pensée dans une petite main

TOUT-FEU laisse couler la lumière parallèle d'un autre **FEU** dans nos yeux sans nous le dire

TOUT-FEU est un paysage posé sur une photo comme sur le torse d'un homme

TOUT-FEU dévoile le secret d'une tour

TOUT-FEU qui traverse un **FEU** est un squelette de cheval debout

AUCUN-FEU n'est « all to nothing » autour d'un manège

AUCUN-FEU n'est Daniel Giraud qui éclaire avec sa lampe de poche une femme appelée Niagara

UN-FEU est une monnaie dans la bouche d'un homme

TOUT-FEU est une bascule du ciel sur un livre d'Aristote

TOUT-FEU est une pierre de fourrure

TOUT-FEU bave tel un chien appelé Papon qui jette des Juifs dans la Garonne puis des Arabes dans la Seine

TOUT-FEU est le vieil Ange d'Agen à Minuit

TOUT-FEU est le miroir du dieu-parachutiste qui ne crée pas le monde

TOUT-FEU rit en masturbant l'infini avec un gant de femme en cuir

TOUT-FEU qui traverse un homme remplit un matelas souterrain où dort une statue de plâtre

AUCUN-FEU n'est une démonstration de la nuit

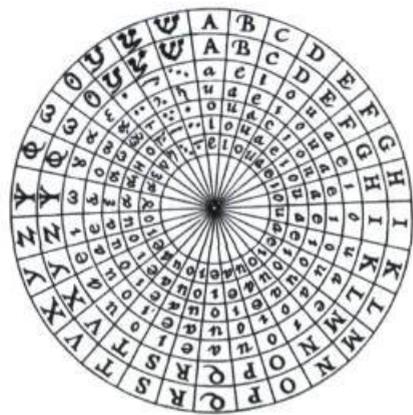
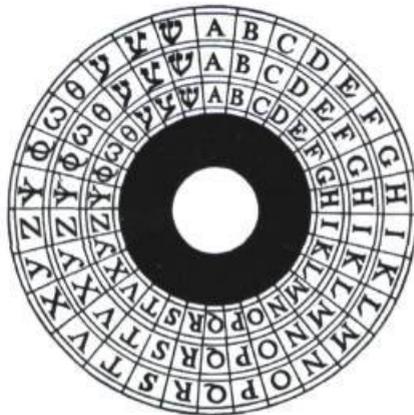
AUCUN-FEU n'opère de distinction entre le désir et la volonté de ses berges

UN-FEU est une chose qui n'est point par elle-même et périt quand périt sa cause

TOUT-FEU hésite entre deux mers

TOUT-FEU est un piano pendu sous un pont en hommage à John Cage

TOUT-FEU monte d'un degré la vapeur atonale d'un silence de Doneda



TOUT-FEU avoue la lente métamorphose

de la géométrie en fluide

TOUT-FEU est un canard heideggérien

TOUT-FEU

est abandonné deux fois

une fois par son eau

et une fois par son nom

TOUT-FEU qui traverse un homme

est une pierre de plus en plus lourde

qui se laisse tomber comme un infini de ses bras

AUCUN-FEU ne s'enfoncé dans un sommet

AUCUN-FEU ne se mesure

quand il s'avance vers la mort

UN-FEU fait toujours flotter une bouteille

de plastique

au milieu de ses poissons

TOUT-FEU

est un noyé qui photocopie des larmes dans les ombres

TOUT-FEU est un midi horizontal sur le monde

TOUT-FEU pèse le ciel

à petits coups de miroir

TOUT-FEU qui traverse un **FEU**

pend un taureau sous un pont

et se suicide

d'une lèvre sans baiser

AUCUN-FEU n'a une ombre

qui le retourne vers la lumière

AUCUN-FEU ne se pend dans la nuit

avec le soulier minéral

d'une mouette

UN-FEU

est un rempailleur de chaises et de petits soleils

TOUT-FEU ferme les yeux de Giordano Bruno

devant la mort et son contraire

où trente fantômes de l'anarchie mangent des haricots

et des chevaux

TOUT-FEU s'assied à côté de toi

et te fait responsable de son troupeau

TOUT-FEU quitte ses mains

après les avoir noyées de terre

TOUT-FEU est un signal qui fonde

un avion à quatre pattes dans la lumière

TOUT-FEU

est la séparation d'un oiseau

en deux arbres de pierre

TOUT-FEU est un punk qui vomit

de la bière et du sang sur la statue de Jaurès

TOUT-FEU qui traverse un homme

reste le désert d'une robe coupée

AUCUN-FEU n'est un taxi

qui attend le couvre-**FEU**

aux lunettes noires

AUCUN-FEU

n'est l'annuaire de téléphone de la neige

UN-FEU

est un lézard dont on coupe la queue

pour qu'elle repousse comme un **FEU**

TOUT-FEU est une façon de la lumière

TOUT-FEU

soulève la nuit qui nage contre lui

TOUT-FEU

appelle un trou à passer en son centre comme une aiguille

TOUT-FEU qui traverse un **FEU**

est un locataire de cimetière

AUCUN-FEU n'est un livre blanc

ou une cravate rouge

AUCUN-FEU

ne peut se découper à l'infini car il est une âme

qui ramasse sous la table le nom de quatre morts

UN-FEU est le zaoum de Klebnikov explosé

sur le monde

TOUT-FEU est exactement

comme nous le percevons

mais à cette différence près qu'il n'est plus un **FEU**

quand nous le percevons

TOUT-FEU est un flux qui coule

accidentellement de notre propre esprit

TOUT-FEU

est entouré des consciences qu'il produit

TOUT-FEU

est la forme qui contient tout ce que la vie ne continue pas

TOUT-FEU est une porte qui façonne

le cercle complet d'une clef

TOUT-FEU est un

pistolet visant

dix mille avions

TOUT-FEU qui traverse un homme

s'ouvre et se ferme comme un oiseau

AUCUN-FEU n'est un Occident possible

AUCUN-FEU ne fait la rime ni le vers

UN-FEU est une haute tour debout

qui surveille la lumière

TOUT-FEU laisse aussi de la neige

le long de ses berges comme de la cocaïne

TOUT-FEU fusionne les contraires

TOUT-FEU

est la synthèse du visible et de l'invisible

dans les mains

d'un seul chien

TOUT-FEU qui traverse un **FEU**

est une corneille qui s'est baignée

au moins une fois dans le miroir de Cobra

AUCUN-FEU n'est une tête de cheval mort

AUCUN-FEU ne commence quelque chose

qu'il ne finira pas

UN-FEU est la valise enterrée

dans le soleil charcutier de ses preuves

TOUT-FEU

attache un puits au pied de son eau

pour qu'il ne s'enfuit pas dans la littérature et les

épiceries

TOUT-FEU est une magie entre le temps et l'éternité

TOUT-FEU

est un bordel et un bureau

et un bourreau de Rome

TOUT-FEU peut peindre un paysage parfois

très tard dans la nuit

avec le cul écrasé d'une femme sur sa figure

TOUT-FEU est le nombre

Un-million-trois-cent-quatre-vingt-quatre

multiplié par

Deux-millions-huit-cent-trois-mille

qui est le nombre exact des cheveux

qu'aurait dû porter la poupée que berçait une morte

TOUT-FEU

est une philosophie dans la nuit

TOUT-FEU qui traverse un homme

est un chemin qui marche dans son sac

AUCUN-FEU n'est une coupe renversée

AUCUN-FEU

n'est un escalier qui descend dans le ventre

d'une armoire ouverte

UN-FEU est une imprimerie de l'air

TOUT-FEU est une boîte

qui garde une bougie allumée sur une éponge

gonflée de mazout

TOUT-FEU

est aussi une roue

qui tombe dans une roue

TOUT-FEU respire les latrines sacrées

du dernier cercle de l'Enfer de Dante

comme l'usine à papier pourrie de Saint-Gaudens

TOUT-FEU qui traverse un **FEU**

mugit dans le silence et se sépare d'un tremblement

AUCUN-FEU

n'est une propriété ni un guépard

AUCUN-FEU n'est un hôpital psychiatrique

où un poète désormais sans nom

s'enferme en faisant l'amour

dans une porcherie avec la Vierge

UN-FEU

est nu contre un mur

devant un peloton d'exécution tenu par des stylos

TOUT-FEU lève un cercle souterrain

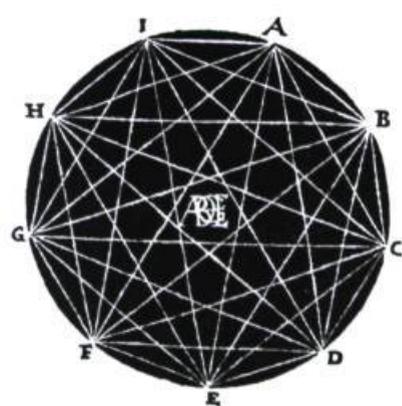
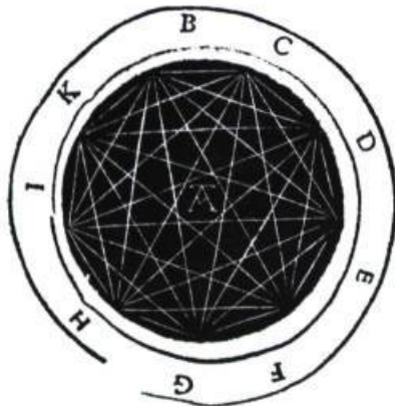
au-dessus du monde

TOUT-FEU est une fumée qui veut une fumée

TOUT-FEU

se sépare de ses angles

et de ses anges



TOUT-FEU est une lune qui prépare une seringue avec une cuillère du citron et un briquet grave sous un pont

TOUT-FEU est l'ordre secret d'une fleur et d'une croix nue

TOUT-FEU est un train pâle qui sort en hurlant d'une erreur de la montagne

TOUT-FEU qui traverse un homme est un cercle qui déchire un cercle de baisers

AUCUN-FEU n'est la citerne d'un général mort

AUCUN-FEU n'est un escalier qui nous dévore le ventre de sa hauteur

UN-FEU est aussi un tablier de femme rempli de ficelles et de papiers

TOUT-FEU est un nœud qui attache la lumière

TOUT-FEU est un morceau de pain ou un journal ou un miroir

TOUT-FEU tombe d'un brancard

TOUT-FEU qui traverse un FEU dresse des miradors dans une gare où défilent des miroirs en partance pour Auschwitz

AUCUN-FEU n'est une pièce intérieure ni un hôtel où l'on assassine des pardons

AUCUN-FEU n'est une ombre allongée qui soulève comme un levier un oiseau écroulé sur le monde

UN-FEU est un lavabo rempli de viande en pierre

TOUT-FEU photographie aussi un policier poursuivant une lampe déshabillée

TOUT-FEU se coagule comme le sang

TOUT-FEU est le bureau d'une rose

TOUT-FEU est un canon qui tire sur une fille déshabillée de plastique et de fer

TOUT-FEU pousse une balançoire dont on ne peut percevoir le mouvement vertical d'oscillation

TOUT-FEU transporte un cadavre et un urinoir métaphysique

TOUT-FEU qui traverse un homme est partout dans les hommes car il lui répugne qu'il existe un seul homme qui ne le boive pas

AUCUN-FEU n'occupe un autre FEU une seule fois contre lui

AUCUN-FEU n'est cause du mouvement et du repos du monde

UN-FEU tend naturellement à se mouvoir selon une ligne courbe qui entoure l'Amour du Loin

TOUT-FEU est fait avec son avenir comme l'horizon

est fait avec les yeux de celui qui le regarde

TOUT-FEU est une image analogique qui libère un seul de ses côtés pour qu'elle le sauve de l'autre qui le perd

TOUT-FEU tombe vers le haut

TOUT-FEU qui traverse un FEU est un divorce quand ses deux berges s'opposent ensemble pour le traverser

AUCUN-FEU n'a lieu dans le jour

AUCUN-FEU ne se constitue avec l'eau qui coule dans son ventre

UN-FEU est une vérité différente du ciel

TOUT-FEU offre aux Y un Dé-charmé qui s'est noyé en lui un jour de Saint-Cochon intellectuel

TOUT-FEU rassemble le ciel comme un troupeau sans faire de différence entre les vaches et les veaux et les bouviers

TOUT-FEU est le passé d'un avenir qui n'est pas encore venu boire son éternité présente

TOUT-FEU renonce aux affirmations qui le côtoient

TOUT-FEU est une proportion de la mort

TOUT-FEU pisse sur un miroir et invente l'infini quand il a fini de se voir

TOUT-FEU qui traverse un homme habille de la même faim le ciel et la fin et le fond de tous les sommeils

AUCUN-FEU n'est une bouche qui répète le jour en reconstruisant la nuit d'un coup d'étoile

AUCUN-FEU n'est l'incarnation du néant qui nous échappe et qui retourne un anti-dieu dans ce qu'il a créé

UN-FEU est la naissance d'un dieu en âme et d'une âme en dieu et de l'un en l'autre en même temps

TOUT-FEU comble le manque réciproque de l'homme et du monde

TOUT-FEU verse du plomb dans les yeux du vide et vend de petites statues aux touristes de la poésie

TOUT-FEU pêche un homme entier dans le ventre d'une femme

TOUT-FEU qui traverse un FEU nous attend avec ses règles car l'ordre de la beauté nous explique la loi de sa beauté

AUCUN-FEU n'est une possession de l'eau

AUCUN-FEU n'est un signe qui se fend au centre du cercle d'objets des ombres

UN-FEU est un morceau de pardon et un champ planté d'os verticaux

TOUT-FEU s'arrache les dents et prie contre le cadavre d'une bête

TOUT-FEU est le Deux qui ne veut pas le Deux et l'Un qui ne veut pas le Un et le Deux qui ne veut pas le Dieu

TOUT-FEU échange son espérance contre un tablier noir pour la cuisine des émeutes

TOUT-FEU est un présent parfait qui se déshabille de sa tête

TOUT-FEU tire avec des oiseaux contre des fusils de boue

TOUT-FEU ouvre la gueule de la pureté relative

TOUT-FEU qui traverse un homme est une manière de l'impossible

AUCUN-FEU n'est un nom de baptême sur un mort

AUCUN-FEU n'est une bicyclette c'est-à-dire un style de la maladie du ciel

UN-FEU est la loi d'une toile d'araignée contre une mouche

TOUT-FEU est aussi le dernier chant d'une patrouille qui surveille les morts et les vivants

TOUT-FEU est un impôt sur la terre

TOUT-FEU aime une chose trop semblable à lui pour qu'elle l'aime à son tour

TOUT-FEU qui traverse un FEU s'aime lui-même d'un amour intellectuel et absolu

AUCUN-FEU n'empêche le jour de naître et de revenir bouillir dans sa lumière

AUCUN-FEU n'est un mot qui console le clochard qui vole le ciel

UN-FEU se masturbe sous le pont de l'infini et des enfants le poursuivent pour le tuer

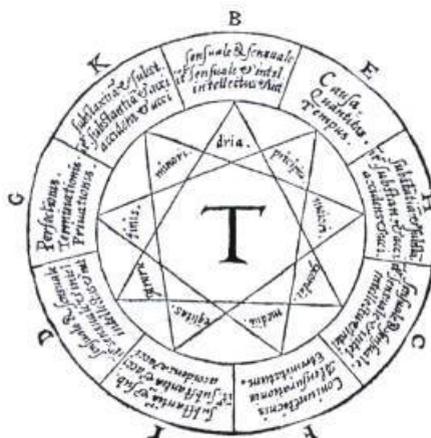
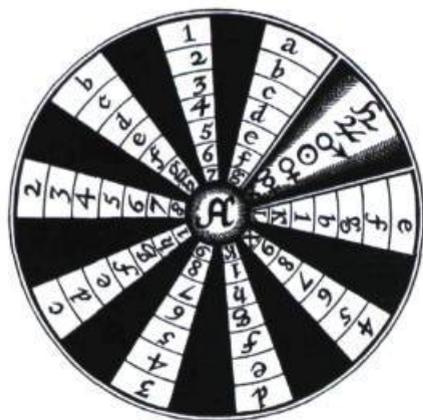
TOUT-FEU est un nombre et une tentative d'enlèvement

TOUT-FEU est un cirque faisant déféquer ses éléphants sous des arbres

TOUT-FEU est une non-eau où boit la bouche de personne dans le Rien des Ouverts et des Troués

TOUT-FEU est un rat et un serpent dissertant sur la fumée des camions et des lézards

TOUT-FEU a un frère jumeau qu'il a mangé vivant



TOUT-FEU est un couteau
 et un coup de poing
 et une main ouverte
TOUT-FEU qui traverse un homme
 est le propre auteur de la perte de ses ponts
AUCUN-FEU
 ne s'appelle Alfred Moravia
 entre un poème et un cheveu
AUCUN-FEU n'est le soleil des morts
UN-FEU
 est une eau qui ne ressemble
 pas à l'eau
 quand on s'y regarde
TOUT-FEU déshabille entièrement
 son étymologie
TOUT-FEU est une femme recouverte
 d'un mouchoir de pierre
TOUT-FEU
 appelle le longtemps d'un homme
 qui s'arrête longuement
 en faisant du temps
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
 est l'oiseau de ses mains qu'il aime plus que ses yeux
AUCUN-FEU ne meurt mais dit
 « Quant à l'action elle se passe dans la coïncidence
 de deux lumières »
AUCUN-FEU
 n'élève un pont quand il traverse un homme
UN-FEU est l'égal du vin
 le plus vieux et l'homme la seule barque qui le boit
TOUT-FEU
 garde vivants ses passeurs de vitrine
TOUT-FEU est une épingle
 qui laisse une ombre rouge sur l'épine d'un rosier
TOUT-FEU
 est la mesure de son nom
 qui l'aime sans mesure et sans nom
TOUT-FEU n'a fait qu'interpréter
 diversement le monde mais son nom
 doit maintenant le changer
TOUT-FEU est un autre extrême de l'Être
TOUT-FEU prépare
 son passé en reculant vers son avenir
TOUT-FEU qui traverse un homme
 est un lit en désordre comme une moisson
 de couteaux
AUCUN-FEU
 n'est seulement une cause efficiente de l'existence
AUCUN-FEU n'est la multitude nécessaire
 qui est en nous
UN-FEU
 est la première part de toutes choses
TOUT-FEU est le microcosme
 d'un autre **FEU**
 construit exactement sur le même plan
TOUT-FEU est la liberté intérieure
 d'un dieu parlementaire
TOUT-FEU impose sa doctrine à la lumière
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
 sait taire le secret de son eau
AUCUN-FEU
 n'est une échelle
 ni une clef
 ni une corne de vache
 ni la science de la lune dans la nuit
AUCUN-FEU n'est la preuve
 de la poule qui couve les étoiles

UN-FEU
 est toujours différent d'un autre **FEU**
 mais dans la mer il est semblable aux autres
 qui s'y noient
TOUT-FEU naît à son heure
TOUT-FEU
 est un miroir au repos
TOUT-FEU boit comme un homme
 en renversant la tête
TOUT-FEU est aussi la longue histoire
 de la poussière
TOUT-FEU n'est pas un bon chien
 s'il aboie beaucoup
TOUT-FEU est la meilleure action
 de lui-même
TOUT-FEU qui traverse un homme
 est le père de la mer
AUCUN-FEU n'est une pratique ni une théorie
 du double
 qui arrache la lumière
AUCUN-FEU n'est une guerre dans l'ordre
 de la nuit
UN-FEU vide l'échafaudage de son eau
 contre une chaise vide
TOUT-FEU
 trouve le bonheur en servant l'équité d'un oiseau
TOUT-FEU arrive à sa tombe sans péché de mer
 et de question
TOUT-FEU est un maître de justice
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
 a la chasteté
 d'un homme intérieur
AUCUN-FEU
 ne possède l'abîme sans fond de sa naissance
AUCUN-FEU n'est quelque chose
 d'impossible à offrir
UN-FEU
 est un ventre de poisson renversé
TOUT-FEU roule aussi vers la mer
 comme un bouclier de platine
TOUT-FEU succède à lui-même
 pour fonder un secret dans le sommeil
TOUT-FEU est triste de quitter son roi
 et sa colline
TOUT-FEU
 est une lutte loyale contre la plaine
TOUT-FEU est aussi une gloire différente
 de l'incendie de la terre
TOUT-FEU est la tombe d'une monnaie de Dieu
 où un cœur soudain
 devient lourd
TOUT-FEU qui traverse un homme
 est l'anéantissement
 de tous les **FEUs**
AUCUN-FEU
 ne s'éveille quand on le frappe avec de l'eau
AUCUN-FEU n'est un plafond de la terre
UN-FEU
 marche toujours vers la fuite
 qui le retourne debout
TOUT-FEU est un enfant veuf traçant un jeu
 éternel contre une fleur
TOUT-FEU est un ciel qui veut vieillir
TOUT-FEU est le manche de la lune
TOUT-FEU
 qui traverse un **FEU**
 ouvre un livre où chacun verse
 sa mer à tour de rôle
 sans s'arrêter

AUCUN-FEU
 ne viole le droit des soleils à disposer d'eux-mêmes
AUCUN-FEU
 n'est un métier
UN-FEU
 est un morceau d'impossible
 issu du temps et qui le troue
TOUT-FEU boit le vinaigre et l'urine de ses soldats
TOUT-FEU
 est l'exception rouge
 de l'ennemi
TOUT-FEU est conscient de sa connaissance
TOUT-FEU
 possède quatre pattes et accompagne l'idée de l'Absolu
TOUT-FEU est un nuage blanc
TOUT-FEU ouvre le ventre d'une fenêtre
TOUT-FEU qui traverse un **FEU**
 est un homme qui sépare le ciel au-dessus du ciel
TOUT-HOMME qui traverse un homme
 est un **FEU** qui apprend à s'en aller au-dessus du ciel



Xylographies attribuées à
 Giordano Bruno. Figures
 tirées de *De Umbris Idearum*
 (1500), *Cantus Circaeus* (1500)
 et *De Lampade Combinatoria*
 Lulliana (1500).