

**Inter**  
Art actuel



## Édito

Richard Martel

---

Number 91, Fall 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/45803ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Martel, R. (2005). Édito. *Inter*, (91), 0–0.

# édito

Après 27 ans de publication régulière, on se rend compte des sentiers défrichés par notre revue. Rétrospectivement, on s'aperçoit à quel point *Inter* « aura été de son temps » - comme chez les situs - et l'on constate que le corpus d'*Inter*, c'est la vérification de l'évolution des tendances de l'art actuel. *Inter* aura été soit le témoin, soit une incitation; dans les deux cas, *Inter* « est de son époque ».

Notre revue aura donc contribué à la transformation des idées et des pratiques dans les périphéries, celles des disciplines comme des territoires!

Cette publication d'*Inter* 91 propose d'abord une information sur l'échange artistique entre les villes de Québec et de Cracovie, pour la création et l'affirmation en réseau de l'art qui se fait. Nos relations avec les artistes polonais ont été régulières, stimulantes et importantes. La présence à Québec d'une « délégation » d'artistes cracoviens est une occasion de réaliser l'acte de création par la collaboration et la solidarité.

Aussi s'y trouvent diverses contributions par des collaborateurs d'ici et d'ailleurs qui témoignent des pratiques multidisciplinaires, de la douleur dans la performance comme de la disparition des femmes à la frontière mexicaine. L'influence des revues d'art au siècle dernier de même que des recensions d'exposition - entre autres celle sur Gina PANE à Beaubourg - sont également de cette livraison.

Bonne lecture.

RM

# inter

ART ACTUEL

NUMÉRO 91 AUTOMNE 2005

**Collaboration** > Mariette BOUILLET, Malgorzata BUTTERWICK, Marek CHOLONIEWSKI, Charles DREYFUS, Roman DZIADKIEWICZ, Érick FORTIN, Jean-Claude GAGNON, Michel GIROUD, Grzegorz GLAZIK, Pawel GORECKI, Jerzy HANUSEK, Dominik KURYLEK, Michaël LA CHANCE, Dominic LAVOIE, Roman LEWANDOWSKI, Ewa MALGORZATA TATAR, André MARCEAU, Richard MARTEL, Helge MEYER, Serge PEY, Marta RACZEK, Pierre RANNOU, Julie RHÉAUME, Michelle RHÉAUME, Jean-Claude ST-HILAIRE, Antoni SZOSKA, Artur TAJBER, Magdalena UJMA, Robin WILSON, Zorka WOLLNY, Joanna ZIELINSKA.

**Photographie** > Patrick ALTMAN, André BARRETTE, Catherine BÉCHARD, François BERGERON, Henri Louis CHALEM, Pawel CHAWINSKI, DOYON/RIVEST, Stéphane LALONDE, Diane LANDRY, Anne MARCHAND, Barbara MARON, Richard MARTEL, James PARTAIK, Michaël PINEAULT/ Les DéclencheurEs, Jean-Claude ST-HILAIRE, Carlos STE-MARIE, Artur TAJBER.

**Image vidéo** > Francis ARGUIN, Yves DOYON, Richard MARTEL.

**Couverture** > photo-montage Artur TAJBER.

**Conception graphique** > Chantal GAUDREAU.

**Adjointe à la rédaction et correction** > Geneviève FORTIN.

**Révision et correction** > Gina BLUTEAU.

**Traduction** > Robert CHARBONNEAU, Myriam LAPLANTE.

**Infographie** > Francis ARGUIN.

**Digitalisation** > Langis CLAVET.

**Pré-impression et impression** > LithoChic, 2700 rue Jean Perrin, Québec.

**Distribution** > Les Messageries de presse internationale, une division de Hachette Distribution Services (Canada) inc. 8155 rue Larrey, Anjou, H1J 2I5 T : (514) 374.9661 F : (514) 374.4742.

*Inter* est publié trois fois l'an par les Éditions Intervention.  
Tirage > 1200 exemplaires.

**Rédaction** > coordination Nathalie PERREAU;  
Mariette BOUILLET, Michaël LA CHANCE, Richard MARTEL,  
Sonia PELLETIER. Réseau: Charles DREYFUS/Paris.

**Comité de rédaction international** > Allemagne Elisabeth JAPPE, Helge MEYER Canada Bruce BARBER, Clive ROBERTSON  
Cuba Nelson Herrera ISLA Espagne Bartolomé FERRANDO,  
Nelo VILAR France Paul ARDENNE, Julien BLAINE, Michel COLLET, Jacques DONGUY, Michel GIROUD, Serge PEY  
Hongrie Balint SZOMBATHY Indonésie Iwan WIJONO  
Irlande du Nord Slavka SVERAKOVA Italie Giovanni FONTANA  
Mexico Victor MUÑOZ Pays de Galles Heike ROMS Pologne  
Artur TAJBER Portugal Fernando AQUIAR Roumanie Gusztáv ÜTO  
Thaïlande Chumpon APISUK.

**Abonnements et publicité** > Geneviève FORTIN.

**Administration** > Sylvie CÔTÉ.

**Comptabilité** > France SAVARD.

**Abonnement** > l'abonnement couvre 1an ou 2 ans (soit 3 ou 6 parutions) et nos prix incluent les taxes appropriées et/ou les frais de poste (hors-Amérique, voie de surface). Utilisez le coupon carton encarté dans la revue qui vous indique les divers modes de paiement proposés. Au Québec et au Canada; tarif institutions: 3 numéros, 35 \$; 6 numéros, 65 \$; tarif individus: 3 numéros, 20 \$; 6 numéros, 35 \$. Hors-Canada: 3 numéros, 35 \$ can./25 \$ US/30 €; 6 numéros, 65 \$ can./45 \$ US/55 €.

**Publicité** > tarifs fournis sur demande. Une réduction est accordée sur les parutions multiples et pour les organisations à but non lucratif.

*Inter* est subventionnée par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts du Canada (Aide aux périodiques)

*Inter* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois [SODEP, 460 rue Sainte-Catherine ouest, bureau 716, Montréal, Québec, H3B 1A7, T: (514) 397.8669, F: (514) 397.6887, sodep@sympatico.ca, www3.sympatico.ca/sodep/] et de la Canadian Magazine Publishers Association [CMPA, 130 Spadina Avenue, suite 202, Toronto M5V 2L4, Ontario Canada, T: (416) 504.0274, F: (416) 504.0437 www.cmpa.ca]

La rédaction est responsable du choix des textes qui paraissent dans la revue, mais les opinions n'engagent que leurs auteurs. Les manuscrits qui nous sont envoyés doivent être sur support informatique (Word), cd ou encore nous parvenir par courriel. Nous contacter avant de faire l'envoi de matériel visuel par courriel. Les manuscrits non retenus ne sont pas retournés à moins de joindre une enveloppe pré-adressée et dûment affranchie.

Pour proposer un article, contacter la rédaction en tous temps aux coordonnées de la revue. Dates de tombée sur demande. Faites-nous connaître vos activités, proposez-nous vos publications, cd, cd-rom ou autres pour recension dans nos pages, en service de presse.

© Les Éditions Intervention, 2005.

ISSN 0825-8708