

La biennale des cravates

Number 62, Summer 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/46552ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1995). La biennale des cravates. *Inter*, (62), 66–67.

ALGOJO • ALGOJO • MYCO-ANNA • Line BELLAVANCE • Denis BELLEY • François BERGERON • Daniel BERNATCHE • Mona DESGAGNÉ • Charles DREYFUS • Patrice DUCHESNE • Guy SIOUI DURAND • Felipe EHRENBURG • Bartolo

**LA BIENNALE DES
CRAVATES QUI S'EST
TENUE AU LIEU DU 9 AU
30 DÉCEMBRE 1994
CONSTITUE LA
DEUXIÈME ÉDITION DE
L'ÉVÉNEMENT FÉTICHE
INITIÉ EN 1993 PAR LA
CHAMBRE DES
INVESTIGATIONS ET LE
FONDS DES COUVERTES.**



**Pierre HAMELIN • Luc LÉVESQUE • Patrice LOUBIER • Richard MARTEL • Martin NADEAU et Yasmine TREMBLAY
Jean-Claude SAINT-HILAIRE • Maxime LAMOUREUX SAINT-HILAIRE • Michel SAINT-ONGE • Jocelyn SAINT-PIERRE**

POUR CETTE
 DEUXIÈME ÉDITION,
 LES PRIX
 DU NŒUD D'OR
 ET DE
 L'ÉPINGLETTE
 D'ARGENT
 ONT ÉTÉ REMIS
 RESPECTIVEMENT
 À ROBERT GAGNON ET
 À LISE BOURASSA

