

Inter
Art actuel



What's up Doc? My Prick

Martin Jozet

Number 61, Winter 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/46613ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Jozet, M. (1995). Review of [*What's up Doc? My Prick*]. *Inter*, (61), 61–61.

sur le catalogue CDrom du collège du lapin sémiotique

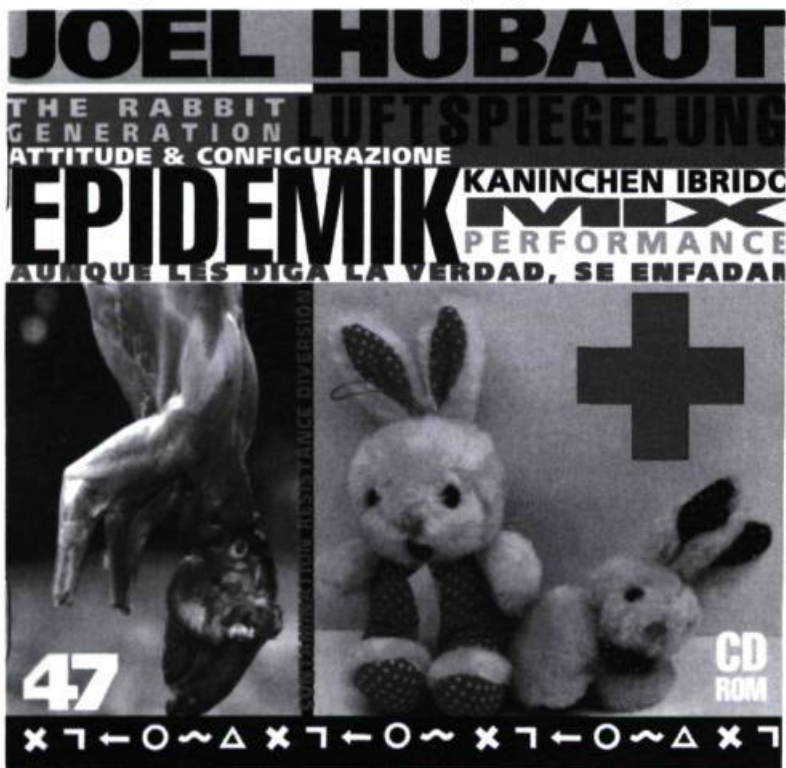
WHAT'S UP DOC? MY PRICK

Martin JOZET

UTILISER À BON ESCIENT L'INTERACTION POUR STIMULER L'IMAGINAIRE POUR AUTANT QU'IL SOIT LAPINISTE, COMPTE TENU DES DÉFAILLANCES RÉSULTANT DE CERTAINS BALBUTIEMENTS D'UNE MATIÈRE SI PEU CONCRÈTE ET INEXPLORÉE, EST UNE ŒUVRE EN SOI, HORMIS LORSQU'ELLE SE FAIT SOUS SURDOSE DE CAROTÈNE ET QU'ELLE RECRÉE TOUTE L'HISTOIRE DE L'ART AVANT QUE CELLE-CI NE SUBISSE SA MYXOMATOSE.

Ainsi, Joël HUBAUT présente, à l'aide d'un moyen de diffusion presque déjà suranné sur la côte ouest américaine, un disque compact adapté aux systèmes informatiques. Encore une fois, il se sert de tout et de tout le monde pour rassembler ici tous les bacilles issus de son atelier, de sa vie et de son oeuvre, pour provoquer un jeu sans défi entre le dérisoire de l'art et l'usager.

sympathique ou merveilleuse sur l'esprit d'un égotiste voulant partager sa fascination pour la moquerie et sa notoire nostalgie des cuniculiphiles dandinantes, pour ensuite forcer à la visite de son terrier, idéalement de façon accélérée, pourtant unidirectionnellement éternisée, preuve ironique du retard de la technologie pratique sur l'homme, et de l'homme pratique sur la technologie.



En suivant un trajet systémique, ce dernier pénètre dans une fenêtre où HUBAUT, cyborg rongé, lui rythme quelques conseils incisifs tout en crachant son fiel; les anticorps cèdent, rentrent chez eux, hilares.

L'épidémie attaque alors en même temps que la période d'interrogation; on demande de poser un lapin à l'art en rééduquant ses protagonistes modernes dans la vision parfaite, tout en paternisant délicatement les inepties. Délire du visionnaire Roger Rabbit gallois, ludiquement et lubriquement prolifique qui, comme un bandit des ondes, se dévoile avec ses plans, ne délaissant aucun détail. Dictature

Ce curriculum vitæ audio-visuel reprend toutefois l'histoire de l'artiste en transformant son travail en cartons d'affaires tout en l'adaptant au médium informatique.

Nouveau moyen de diffusion réutilisant une fée-clochette aujourd'hui post-pubère mais inexpérimentée, le médium du CD-ROM aura donné forme nette à ce catalogue rétrospectif rétroactif multisensoriel, mise en abîme de la récupération, où la vie de HUBAUT se résume à du trafic ludique de la pine... ■

ouverture d'un centre d'informations tchéchène

INFO-TCHETCHENIE

DEPUIS OCTOBRE DERNIER, UNE DÉLÉGATION TCHÉTCHÈNE A OUVERT UN BUREAU D'INFORMATION À CRACOVIE. IL S'AGIT DE LA SEULE « MISSION » TCHÉTCHÈNE À L'ÉTRANGER.

L'Association réclame que tout projet de support aux Tchétchènes ou toute action humanitaire, soient coordonnés en concertation avec ce centre, sans quoi elle soutient que jusqu'à 75 % de toute aide pourrait être interceptée l'armée russe.

De l'avis du protecteur du citoyen russe Sergiei KOVALIO, qui vient de passer le mois de janvier dernier à Grozny, l'armée russe y aurait tué 25 000 personnes. De ce nombre, plus de 20 000 seraient des civils – femmes et enfants ; paradoxalement, près de la moitié seraient des Russes habitant Grozny – 4000 seraient des soldats tchétchènes

Quelques faits sur la fondation du centre :

Octobre 1994, début des activités de l'Association pour la Tchétchénie libre à Cracovie.

10 novembre – 2 décembre : Deux premières manifestations se tiennent face à l'ambassade russe à Cracovie dénonçant l'agression et la violence russes en Tchétchénie.

18 décembre : Conférence de presse de Ali RAMAZAN AMPUKAJEV, représentant informel de Dzohar DUDAJEV, président tchétchène.

21 décembre : Première démonstration face à l'ambassade américaine à Cracovie dénonçant la position du gouvernement américain à l'égard du conflit.

Janvier 1995 : L'Association pour la Tchétchénie libre, avec les représentants de la présidence tchétchène* inaugurent le premier centre mondial d'information de la nation tchétchène.

* Ali RAMAZAN et TCHINGIZKHAN

Contact :

Pawel CHOJNACHI,
Cracovie
par téléphone ou fax
13. 15. 87

Andrej GARAPICH
tél/fax 21. 72. 48

(appels du Québec, numéro
précédé du préfixe : 011 48 12)

Traduit du polonais par Artur TAJBER, puis de l'anglais NP.

