Inter

Art actuel



Mode

Mona Desgagné

Number 53, 1992

Le théâtre désopération pliable

URI: https://id.erudit.org/iderudit/46756ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print) 1923-2764 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Desgagné, M. (1992). Mode. Inter, (53), 27-27.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1990

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

LA CHRONIQUE DE MONA DESGAGNÉ

Une nouvelle chronique viendra s'ajouter à celles déjà existantes dans le prochain numéro de la revue Inter. Nous traitons de sujets tels l'installation, la performance, la vidéo, l' art postal, etc., mais il y a un domaine que j'ai toujours désiré couvrir et qui ne l'était pas dans Inter, celui de la MODE. Je veux tenter de trouver, pour en parler et les présenter, des créateurs, des créatrices de mode qui travaillent hors du champ établi, qui sont hors normes, dont les créations relèvent d'une originalité, d'une excentricité hors du commun et qui par leur pratique originale rejoignent nos préoccupations pour l'art dit actuel, expérimental. Je veux faire connaître des personnes qui travaillent avec des matériaux, des formes, un design non conventionnels et dont la démarche est plus actuelle. Plusieurs boutiques ou ateliers existent déjà mais sont peu connus ou font un peu peur à une clientèle plus conventionnelle par leur caractère audacieux. Ce qui m'intéresse ce sont ces créateurs, ces créatrices qui apportent quelque chose de nouveau, avec une certaine pointe d'humour et une olie... nouvelle esthétique. Dans cette chronique je parleral aussi des nouvelles revues ou magazines de mode à caractère innovateur, expérimental. Je vous présenteral ce petit objet, ce parfum, ou cet accessoire inhabituel trouvé lors de mes fouilles. Sortir un peu des sentiers battus, du conformisme de Harper Bazar, Vogue, GO, etc., et faire connaître une autre facette de ce merveilleux domaine vollà ce qui m'intéresse. Pour ceux et celles qui voudraient me faire part soit de leur existence ou de leurs découvertes, n'hésitez pas à me contacter ou à me faire parvenir votre documentation. Apprivoisons l'audace, l'excentricité, l'extravagance, la folie...

Mona DESGAGNÉ 345, rue du Pont Nord, Québec, G1K 6M4. (418) 529-9680. Bélino (418) 648-9201.

