Document generated on 08/03/2025 5:20 p.m.

Inter
Art actuel

Vers des ArTchiTextures

Luc Lévesque

Number 37, Fall 1987

URI: https://id.erudit.org/iderudit/46992ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)
1923-2764 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Lévesque, L. (1987). Vers des ArTchiTextures. *Inter*, (37), 56–57.

Tous droits réservés © Les Éditions Intervention, 1987

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

JIM
MORRISON

Luc Lévesque

vers des ArTchiTextures

VERS DES ARTCHITEXTURES

Propositions pour le Bicentenaire de la Révolution française

Comment commémorer l'élan d'une révolution dans l'universalité de sa dynamique sans tomber dans les pièges de la pétrification mortuaire (monument symbolique...) ou du divertissement soporifique (artifice technologique...) ?

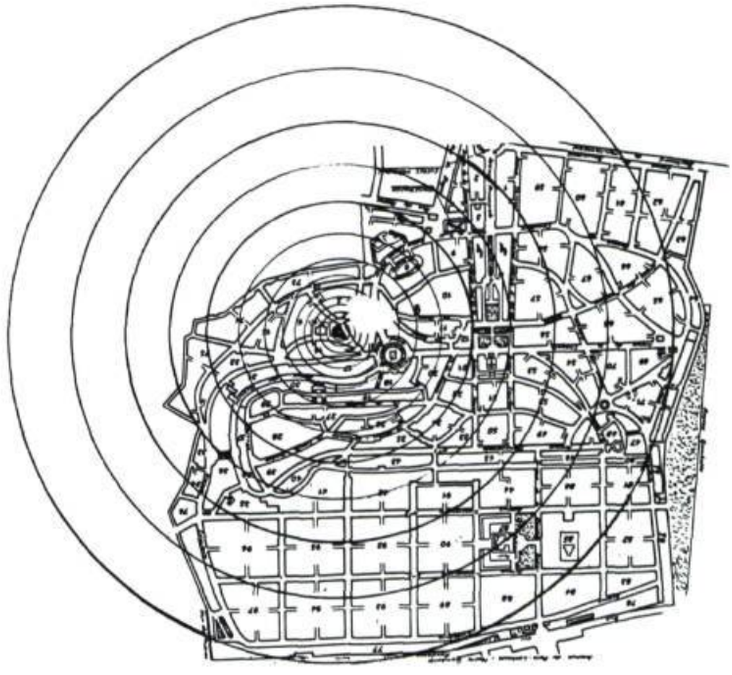
Peut-être faut-il renouer avec l'ébullition des réunions révolutionnaires en interactivant pensées et mémoires dans les ludiques polémiques d'un happening...

À Paris, un site plus que tout autre est susceptible d'induire une telle manifestation des possibles: **La tombe de Jim Morrison**

... Chantre dyonisiaque de la Transgression, il a imprégné de son mythe la texture du lieu: son «tombeau-phénix» est l'épicentre de secousses libertaires qui transmuent par alchimie déconstructive l'architecture d'une spontanéité affranchie, au rythme des traces qui s'accumulent et font germer l'imaginaire de la matière.

En 1989, ce forum informel ouvert à tout et à tous pourrait être le théâtre d'échanges féconds sur le thème de la révolution. Matrice d'une pluralité de virus subversifs franchissant les murs du Père-Lachaise pour investir la ville et affaiblir tout triomphalisme satisfait dans le discours officiel...

Le ferment de la Révolution ne réside-t-il pas dans une quête..., continuelle et à jamais inassouvie?



Citations de Jim Morrison*

« Nous nous sommes assemblés dans ce théâtre antique et fou pour propager notre rage de vivre et fuir la sagesse grouillante des rues. »

« Urgence d'en terminer avec le « Dehors » en l'absorbant, l'intériorisant. Je ne sortirai pas, tu dois entrer jusqu'à moi. Jusqu'à mon jardin-matrice d'où je regarde. D'où je peux construire, à l'intérieur du crâne, un univers rival du réel. »

« Le jeu du monde est permutations, combinaisons d'images. »

« Le but du happening est de guérir l'ennui, de laver les yeux, de refaire avec le courant de la vie des connections infantiles. »

* Citations tirées de Lords and the New Creatures, trad. par Yves Buin et Richelle Dassin, et de An American Prayer, trad. par Hervé Muller.

Tombe de Jim Morrison au Père Lachaise. Photos : Luc Lévesque