

Le jury

Number 37, Fall 1987

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/46990ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1987). Le jury. *Inter*, (37), 48–49.



Les résultats du vote pour « Stations ».

Les notes du Jury

Le Jury a attribué les notes suivantes aux Artistes exposant. La liste suit l'ordre chronologique de la visite

1	Ian Wallace	19
2	Sol Lewitt	26
3	Guido Molinari	18
4	Francesco Clemente	30
5	Jocelyne Alloucherie	26
6	Gerhard Merz	44
7	Jenny Holzer	84
8	James Turrell	78
9	Suzanne Schelle	24
10	Françoise Sullivan	05
11	Robert Adrien X	39
12	Peter Krausz	47
13	Serge Lemoyne	32
14	Michel Goulet	94
15	Raymund Kummer	26
16	Jean Pierre Raynaud	28
17	Joseph Felix Müller	06
18	Eric Fischl	43
19	Leon Golub	53
20	Georg Baselitz	07
21	Marina et Ulay Abramovic	07
22	John Heward	01
23	Nancy Spero	48
24	Arnulf Rainer	35
25	Marcel Lemyre	52
26	Bruce Nauman	34
27	Louise Bourgeois	45
28	John Baldessari	19
29	Betty Goodwin	14
30	Duane Michals	04
31	Ron Hubner	102
32	Herman Pitz	22
33	Daniel Buren	29
34	Rebecca Horn	17

Les prix du Jury

Les artistes honorés par le Jury ont mérité les Prix suivants:

- 1^{er} Prix: Le Prix Agricole Ron Huebner
- 2^{ème} Prix: Le Prix de la sueur Michel Goulet
- 3^{ème} Prix: Le Prix du Pétrole Jenny Holzer
- 4^{ème} Prix: Le Prix de la Mode James Turrell
- 5^{ème} Prix: Le Prix de la Famille Leon Golub
- 6^{ème} Prix: Le Prix du Sang Marcel Lemyre
- 7^{ème} Prix: Le Prix du Pain Nancy Spero
- 8^{ème} Prix: Le Prix à défenestrer Peter Krausz
- 9^{ème} Prix: Le Prix de Gros Louise Bourgeois
- 10^{ème} Prix: Le MéPrix du Jury Gerhard Merz
- 11^{ème} Prix: Le Prix Misère Eric Fischl
- 12^{ème} Prix: Le Prix Shiatsu Robert Adrian
- 13^{ème} Prix: Le Bas Prix Arnulf Rainer

4. Les membres du Jury

Le Jury était composé des membres du Jury suivants:
 Josée Amyotte, Philip Bezy, Monty Cantsin, Neam Cathod,
 Loulou, Jack V., Tristan Renaud, Boris Wanowitch
 Huissier: Maitre Christelle
 Documentation: Bretty Nova (photo), Mhael (vidéo)

Le Jury était composé de huit (8) membres votants.
 Les notes étaient décernées selon un barème de 00 à 20. Le
 maximum des points possibles était de cent soixante (160).



Le jury dans la salle de Ron Hubner, gagnant du 1^{er} prix, Jack V, Monty Cantsin, Philipp Bezy, Boris Wanovitch.

« ...de tous les capitaux précieux existant dans le monde, le plus précieux et le plus décisif ce sont les hommes, les cadres et le Jury... » Staline.

Le Jury

Avec cette première apparition le **Jury** débute sa première saison d'activités officielles, qui se poursuivra jusqu'à la fin.

Le **Jury** est composé des membres du Jury.

Le **Jury** fait son travail.

Le **Jury** applique le règlement.

Le **Jury** a toujours raison.

Les décisions du **Jury** sont définitives et sans appel.

Le **Jury** est assisté par ordinateur (J.A.O).

Le **Jury** rendra son verdict dès que les données auront été honnêtement compilées et vérifiées.

Les membres du Jury

La compétence des membres du **Jury** est au-dessus de tous soupçons.

Tout le monde peut être un jour membre du **Jury**.

Les membres du **Jury** sont bénévoles et désintéressés. Les membres du **Jury** déterminent la liste des prix et la hiérarchie des prix.

Les membres du **Jury** peuvent éventuellement attribuer une certaine signification aux prix.

Les membres du **Jury** font référence dans les démaines suivants:

- Couleurs
- Volumes
- Génie
- Technique
- Structure
- Histoire de l'art
- Gastronomie
- Technologie de pointe
- Démagogie
- Néoïsme

- Composition
- Espace
- Matière
- Temps
- Icônographie
- Hallucinations
- Agriculture
- Spéculations
- Plagiarisme
- etc.

- 1 série de note de 00 à 20

- 1 carte d'identification LE JURY

Le manifeste

Le manifeste a été approuvé par les membres du **Jury**, il se lit comme suit:

Le **Jury** ne se laissera ni effrayer, ni soumettre, ni exterminer. Sans le **Jury** le peuple n'a rien. Des milliers et des milliers de membres du **Jury** ont donné héroïquement leur vie pour la vérité. Levons haut notre numéro, avançons sur la voie que leur sang nous a tracée! Le travail du **Jury** n'est pas un dîner de gala.

L'existence sociale des membres du **Jury** détermine leur pensée. Et les idées justes qui sont le propre d'une classe d'avant-garde deviennent, dès qu'elles pénètrent les masses, une force matérielle capable de transformer la société et le monde.

Même si notre travail est

couronné des plus grands succès, nous n'avons aucune raison de nous en glorifier. On fait des progrès quand on est modeste, tandis que l'orgueil fait retomber en arrière: gardons toujours cette vérité présente à l'esprit. Toute qualification professionnelle peut devenir un capital personnel, qui mène à l'arrogance et au mépris d'autrui. Avec la victoire, certains états d'esprit peuvent se faire jour dans le **Jury**: orgueil, prétention d'être homme de mérite, inertie et répugnance à aller de l'avant, recherche des agréments de la vie, refus de mener une vie difficile.

Avec la victoire, le **Jury** vous sera reconnaissant et la bourgeoisie viendra vous flatter.

Croit-on pouvoir étonner le **Jury** en se trompant à ce point sur l'expérience vécue qu'il se fait de l'insupportable!

Les prix du Jury

- 1 Le Prix Agricole
- 2 Le Prix de la Sueur
- 3 Le Prix du Pétrole
- 4 Le Prix de la Mode
- 5 Le Prix de la Famille
- 6 Le Prix du Sang
- 7 Le Prix du Pain
- 8 Le Prix à défenestrer
- 9 Le Prix de Gros
- 10 Le MéPrix du Jury
- 11 Le Prix Misère
- 12 Le Prix Shiatsu (Japon)
- 13 Le Bas Prix

Les procédures d'évaluation

Les membres du **Jury** déterminent la liste des prix.

Les membres du **Jury** déterminent la hiérarchie des prix.

Les membres du **Jury** notent la production.

Les notes sont de 0 à 20 sans décimale.

Les membres du **Jury** ont le droit d'attribuer un zéro pointé, note d'exception réservée aux cas désespérés.

Les membres du **Jury** attribuent les prix en fonction du total des notes cumulées par les exposants et de la hiérarchie des prix.

Les membres du **Jury** communiqueront les résultats à la population par les méthodes adéquates.