

## Pillage

Pierre-André Arcand

---

Number 36, Summer 1987

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47004ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)  
1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Arcand, P.-A. (1987). Pillage. *Inter*, (36), 33–33.

Alain Martin Richard

La notion de *réseautique* est une notion culturelle relativement récente qui nous invite à reconsidérer la question de la pratique artistique dans un contexte de communication. C'est dans cette même matière, les contextes de la pratique artistique. Dans cet insistant sur l'importance de l'interaction entre les participants lors d'un échange. De la même manière, les contextes de la pratique artistique devront s'élargir. L'utilisation de la réséau