

Inter
Art actuel



La « dés/imprimante »

Jean-Claude Gagnon

Number 35, Spring 1987

Espèces nomades

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47027ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

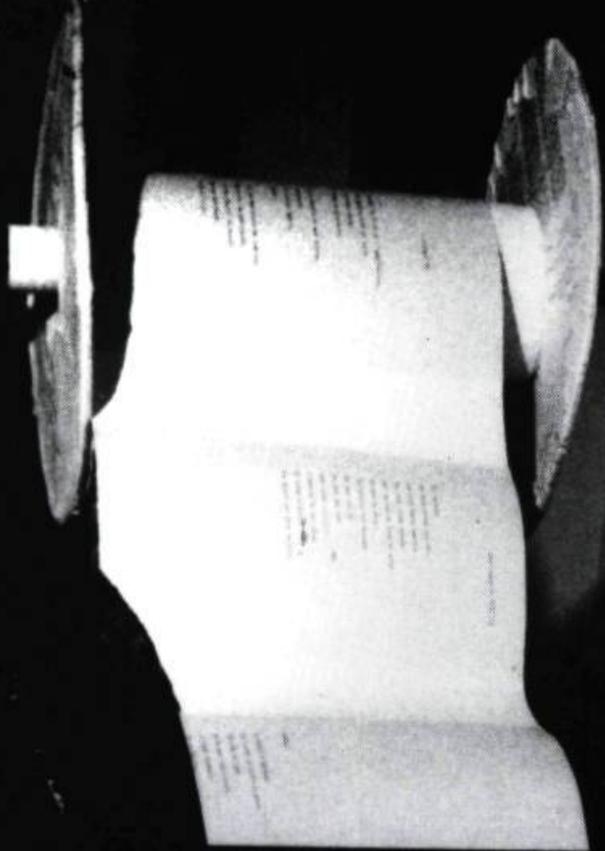
0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Gagnon, J.-C. (1987). La « dés/imprimante ». *Inter*, (35), 32–32.



La «dés/imprimante»

Une bobine de textes poétiques devient la proie d'une vorace déchiqueteuse à papier détournée de sa tâche première de détruire les secrets industriels;

La machine transforme ces données en amas littéraires utiles. En effet, «l'abominable homme des lettres» s'en couvrira juste avant d'éructer la performance

Beurk Tisselard (Jean-Claude Gagnon)
Hiver '87

