

S'abolir sonore

Pierre André Simard

Number 35, Spring 1987

Espèces nomades

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47026ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Simard, P. A. (1987). S'abolir sonore. *Inter*, (35), 31–31.

Tu parti dans ta tête I ~~le réel? cette mécanique de la langue~~

①

ESPÈCE NOMADES

24/10/96

L'ORLE DE POISSON

00 4.5"

②

→ La ténacité n'est pas donnée
→ fait s'induire

HUMER
MI DE

Humier immédiat
de m'être que ça
qui pète fonce
à com muer pas
la nuque et la
phrase de conge

Agis murt
sliffit.
Un coup de
tête et
le corps est
la jasse

③

COMMENT

SAVOIR COMMENT

S'APPREND PENDANT

il n'y a pas le moyen
de passer à un autre niveau
que l'immediat

~~le réel? cette mécanique de la langue~~

le tendresse

des essences roses

se'elle prolonge

remords de longueur

carresse de salive

dans le soir

prospère petits crues

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

Tu parti dans ta tête I ~~le réel? cette mécanique de la langue~~

①

ESPÈCE NOMADES

24/10/96

L'ORLE DE POISSON

00 4.5"

②

→ La ténacité n'est pas donnée
→ fait s'induire

HUMER
MI DE

Humier immédiat
de m'être que ça
qui pète fonce
à com muer pas
la nuque et la
phrase de conge

Agis murt
sliffit.
Un coup de
tête et
le corps est
la jasse

③

COMMENT

SAVOIR COMMENT

S'APPREND PENDANT

il n'y a pas le moyen

de passer à un autre niveau

que l'immediat

~~le réel? cette mécanique de la langue~~

le tendresse

des essences roses

se'elle prolonge

remords de longueur

carresse de salive

dans le soir

prospère petits crues

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

Tu parti dans ta tête I ~~le réel? cette mécanique de la langue~~

①

ESPÈCE NOMADES

24/10/96

L'ORLE DE POISSON

00 4.5"

②

→ La ténacité n'est pas donnée
→ fait s'induire

HUMER
MI DE

Humier immédiat
de m'être que ça
qui pète fonce
à com muer pas
la nuque et la
phrase de conge

Agis murt
sliffit.
Un coup de
tête et
le corps est
la jasse

③

COMMENT

SAVOIR COMMENT

S'APPREND PENDANT

il n'y a pas le moyen

de passer à un autre niveau

que l'immediat

~~le réel? cette mécanique de la langue~~

le tendresse

des essences roses

se'elle prolonge

remords de longueur

carresse de salive

dans le soir

prospère petits crues

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

Tu parti dans ta tête I ~~le réel? cette mécanique de la langue~~

①

ESPÈCE NOMADES

24/10/96

L'ORLE DE POISSON

00 4.5"

②

→ La ténacité n'est pas donnée
→ fait s'induire

HUMER
MI DE

Humier immédiat
de m'être que ça
qui pète fonce
à com muer pas
la nuque et la
phrase de conge

Agis murt
sliffit.
Un coup de
tête et
le corps est
la jasse

③

COMMENT

SAVOIR COMMENT

S'APPREND PENDANT

il n'y a pas le moyen

de passer à un autre niveau

que l'immediat

~~le réel? cette mécanique de la langue~~

le tendresse

des essences roses

se'elle prolonge

remords de longueur

carresse de salive

dans le soir

prospère petits crues

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes

entre culottes