

Loi de similitude

Diane-Jocelyne Côté

Number 34, Winter 1987

Réparation de poésie

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47052ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

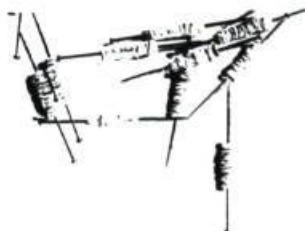
Côté, D.-J. (1987). Loi de similitude. *Inter*, (34), 8–9.

Loi de similitude

Les effets que l'homéopoeie efface sont ceux qu'elle provoque. La loi de similitude porte comme conséquence l'inversion d'action suivant la dose. A partir d'une certaine infinitésimalité, la réponse à l'ingestion poétique est inversée. Il ne s'agit pas d'extinction d'effets toxiques par neutralisation sous l'application de forces contraires, mais plutôt d'incitation à la régénérescence par la recherche d'un stimulant infinitésimal semblable. Les effets poétiques toxiques disparaissent par ingestion de poésie à dose infinitésimale et il s'ensuit un rétablissement progressif de l'état de simplicité poétique.

Plus la poésie devient infinitésimale, plus sa force est grande par l'originalité.

En poëie des particules, les forces actives sont de l'ordre des radiations et mobilisent des champs poëtiques. À mesure qu'on descend dans l'infinitement petit, de la cellule vers l'atome, les champs poëtiques augmentent en puissance.



400 100 100 100

