

Inter
Art actuel



Mémoire collective

Michel Perron

Number 30, Winter 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47126ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Perron, M. (1986). Mémoire collective. *Inter*, (30), 31–32.

Projet:

Il s'agit d'une installation souterraine basée sur notre hypothétique pouvoir d'enregistrer, dans le temps et l'espace, ce que nous sommes et avons été. Il s'agit également d'agir et de modifier le lieu choisi en y implantant un ensemble de neuf mémoires émotives distinctes. Le design organisationnel et l'interaction des neuf éléments devront constituer un appel à l'énergie terrestre.

Processus:

Simultanément neuf personnes choisies consentantes et habitant dans divers municipalités du Québec reçoivent une caisse blanche à leur domicile. Durant une période de trois semaines, ces personnes déposeront dans leur caisse respective des objets porteurs d'émotions et de souvenirs.

A une date prédéterminée, les porteurs retournent leur caisse au lieu désigné pour recevoir l'installation.

Mon travail consiste alors à enterrer ces neuf mémoires, selon une organisation pré-établie, en fonction d'en favoriser les interactions. Une plate-forme ajourée recouvrira l'ensemble de manière à circonscrire l'espace modifié et permettre d'être en contact avec la nouvelle charge émotive du lieu.

M. H. P.

Projet:

Il s'agit d'une installation souterraine basée sur notre hypothétique pouvoir d'enregistrer, dans le temps et l'espace, ce que nous sommes et avons été. Il s'agit également d'agir et de modifier le lieu choisi en y implantant un ensemble de neuf mémoires émotives distinctes. Le

de [redacted] sationnel et [redacted] ion des neuf éléments
de [redacted] ituer un app [redacted] gie terres [redacted]

Processus:

Simultanément neuf personnes choisies consentantes et habitant dans divers municipalités du Québec reçoivent une

[redacted] che à leur [redacted] Durant une période de
[redacted] ines, ces ne [redacted] oseront dan [redacted] se
[redacted] des objets [redacted] émotions e [redacted] rs.

A une date prédéterminée, les porteurs retournent leur
caisse au lieu désigné pour recevoir l'installation.

[redacted] ail consiste
[redacted] e organisat
[redacted] les interac

atterrer ces neuf mémoires,
[redacted] olie, en fo [redacted] fa-
[redacted] plate-form [redacted] re-
[redacted] ace

couvrira l'ensemble de manière à circonscrire
modifié et permettre d'être en contact avec la nouvelle
charge émotive du lieu.

Alfred P. [redacted]