

Inter
Art actuel



[Untitled article]

Jean-Claude Gagnon

Number 30, Winter 1986

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/47120ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Intervention

ISSN

0825-8708 (print)

1923-2764 (digital)

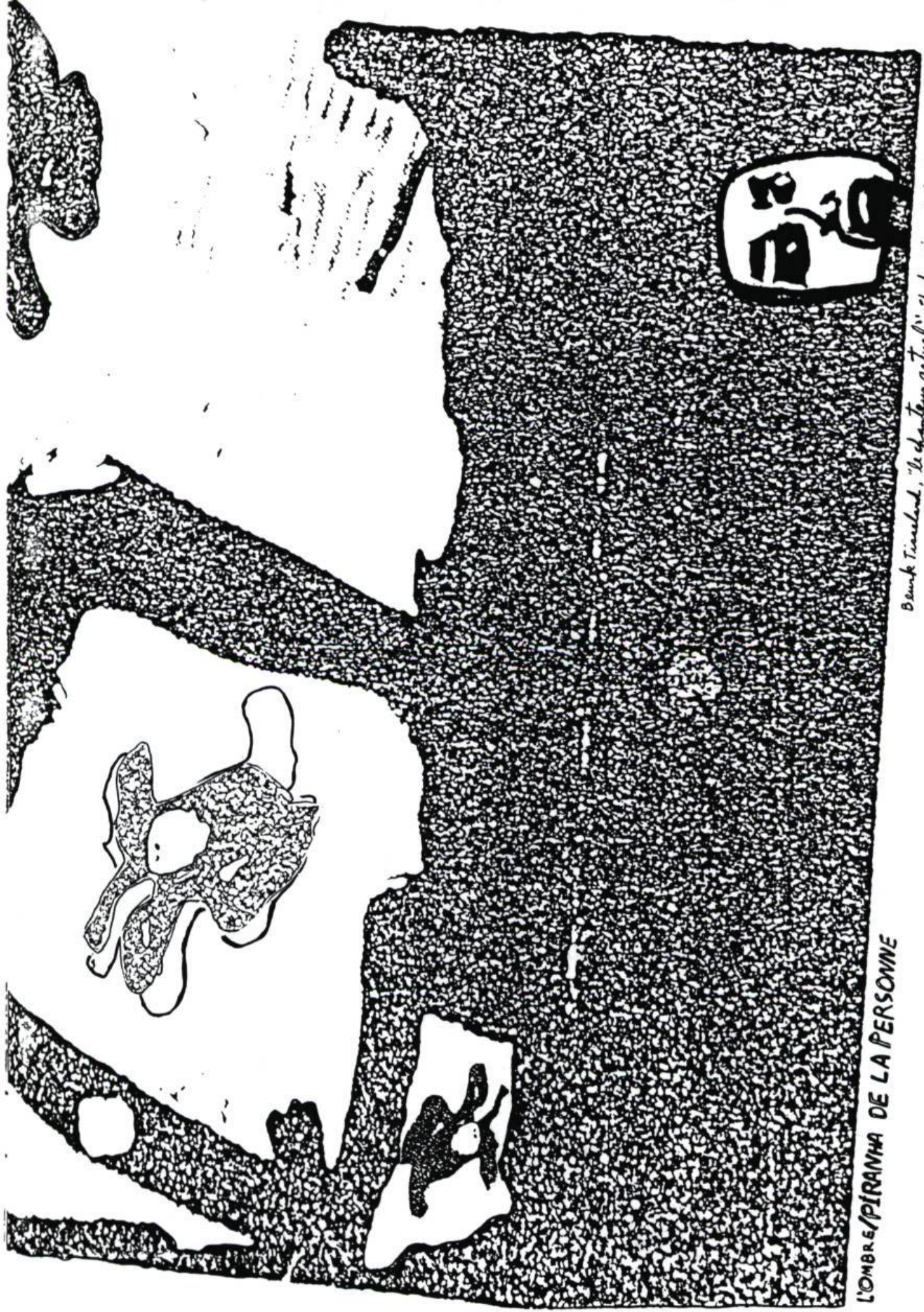
[Explore this journal](#)

Cite this article

Gagnon, J.-C. (1986). [Untitled article]. *Inter*, (30), 18–19.

LE CHANTEUR ÉTAIT DE PLUS PETITE TAILLE QUE SON ADVERSAIRE MAIS IL POUVAIT
REPRODUIRE SON OMBRE PUIS LANCER CES CLOVES EN ROTATION VERS
SON VIS-A-VIS TERRIFIÉ.





L'OMBRE/PIRANHA DE LA PERSONNE

Bank Tinsland, "Le chanten actuel", ed. des Lignes de la Transmission ©85

**CETTE ARME ÉTONNANTE S'ATTAQUE AUX LIGNES LIMITROPHES DU CORPS
POUR GRADUELLEMENT EFFACER LE SUJET.**