Document generated on 08/12/2025 8:29 p.m.

Cahiers d'histoire

Campbell Brian et Tritle Lawrence A. (éd.), *The Oxford Handbook of Warfare in the Classical world*, Oxford University Press, New York, 2013, p. 783

Melvin Romero

Volume 33, Number 1, Winter 2014

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1029371ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1029371ar

See table of contents

Publisher(s)

Cahiers d'histoire

ISSN

0712-2330 (print)
1929-610X (digital)

Explore this journal

Cite this review

Romero, M. (2014). Review of [Campbell Brian et Tritle Lawrence A. (éd.), *The Oxford Handbook of Warfare in the Classical world*, Oxford University Press, New York, 2013, p. 783]. *Cahiers d'histoire*, *33*(1), 191–193. https://doi.org/10.7202/1029371ar

Tous droits réservés © Cahiers d'histoire, 2015

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Melvin Romero
Candidat à la maîtrise
Études classiques
Université de Montréal

Campbell Brian et Tritle Lawrence A. (éd.), *The Oxford Handbook of Warfare in the Classical world,* Oxford University Press, New York, 2013, p. 783.

L'*Oxford Handbook of Warfare in the Classical world* est un recueil d'articles où l'on retrouve plusieurs grands noms quant à l'étude de la guerre ancienne. Louis Rawlings, Dexter Hoyos, Angelos Chaniotis, Peter S. Wells, Nicholas V. Sekunda, John Serrati et al. participèrent à la rédaction de cette œuvre exhaustive. Traitant du thème de la guerre dans les sociétés gréco-romaines (entre 1200 av. J.-C. et le 5e siècle ap. J.-C.), les articles exposent une variété d'aspects reliés à l'activité belliqueuse de ces deux civilisations influentes. En effet, la destruction de l'environnement, les pertes humaines, les réactions populaires face à la présence militaire dans les cités et le rôle joué par les mercenaires au sein des armées grecques font partie d'une série de propos abordés. Par le biais de l'archéologie, l'épigraphie, la numismatique et d'autres sciences connexes à l'histoire, les 32 articles parviennent à perfectionner ou à corriger certaines théories établies depuis depuis le

siècle dernier. En outre, les observations approfondies des différentes époques pré-archaïques (mycénienne et homérique entre autres), archaïque, classique, hellénistique et romaine proposent parfois de nouvelles approches à l'étude militaire gréco-romaine.

Le livre commence par une introduction sur les enjeux engendrés par les sources, notamment par l'archéologie. Ensuite, un chapitre dédié à l'archéologie militaire vient confronter ainsi les lecteurs aux nombreux problèmes qui peuvent ressurgir lors de l'analyse des vestiges ou des artéfacts. Enfin, cette thématique gréco-romaine de la guerre antique trouve ses divers aspects par le biais de multiples articles spécialisés tels que Eero Jarva (p. 395-418) qui met à jour les connaissances des types d'armement chez les Grecs anciens et les multiples tactiques de combat pendant l'ère grecque archaïque-classique. Par ailleurs, Peter S. Wells (p. 588-600) écrit sur les changements sociétaux des peuples « barbares » aux frontières du Rhin et du Danube durant l'époque romaine, notamment sur l'évolution des infrastructures à travers l'archéologie. D'un autre côté, John Serrati (p. 179-198) tente d'analyser à quel point une continuité des réformes militaires entreprises à l'époque classique fut une réalité durant l'époque hellénistique. Pour les amateurs de poliorcétique, Angelos Chaniotis (p. 438-456) présente une analyse profonde sur l'impact psychologique des sièges ainsi que les problèmes reliés aux commandements des sièges. Finalement, le recueil se conclut sur un article rédigé par Thomas Palaima et Lawrence A. Tritle quant à l'héritage que la guerre gréco-romaine ancienne légua aux temps modernes. Ces derniers expliquent comment le développement militaire de l'Antiquité a pu largement influencer notre conception sur l'art de la guerre au XXI^e^ siècle.

Pour les mordus de l'histoire militaire ancienne, ce livre est inévitable, voire un incontournable, car les auteurs remettent souvent en question les études antérieures réalisées depuis les dernières décennies. Bien que le livre soit très dispendieux, il n'en reste pas moins qu'il représente l'une des meilleures publications

d'Oxford à l'égard des études sur la guerre ancienne jusqu'à ce jour. Par ailleurs, bien qu'un chapitre d'introduction permette de saisir plus ou moins les différents enjeux et problèmes reliés aux sources et à l'archéologie, les lecteurs se doivent d'être suffisamment renseignés sur les différentes époques de l'histoire gréco-romaine. Dans la même optique, la méthodologie rigoureuse des auteurs permet aux lecteurs d'obtenir des passages littéraires ou des références épigraphiques pouvant inciter tant le lecteur scientifique qu'amateur à vérifier les théories proposées. Cela dit, il semble bien que le *Handbook of Warfare* soit destiné pour un public plutôt scientifique ou universitaire. Par ailleurs, la publication ne déçoit pas les plus sceptiques, car une diversité de sources y est présente. De plus, les auteurs ont jugé bon d'inclure des images très détaillées montrant du mobilier archéologique, des pièces de monnaie, des stèles, des reconstitutions et autres pour mieux illustrer leurs hypothèses. Le livre contient quelques pages résumant la chronologie des différentes époques grecques et romaines afin de mieux orienter les lecteurs ayant un bagage historique moins affuté. Ces schémas servent également à illustrer les évènements parallèles entre les deux sociétés. Des cartes soigneusement détaillées sont fournies au tout début du livre afin de mieux situer les régions et les centres urbains du monde méditerranéen. En somme, ce livre ne se limite pas à présenter la guerre comme un élément homogène, mais tente plutôt de le décomposer en plusieurs éléments inter-reliés. En définitive, ces éléments forment un ensemble qui permet de saisir les différentes façades sur lesquelles la guerre gréco-romaine ancienne peut être étudiée en profondeur.