

Bibliographie indicative sur le cadavre

Patrick Bergeron

Volume 23, Number 1, Fall 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1004032ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1004032ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

1916-0976 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Bergeron, P. (2010). Bibliographie indicative sur le cadavre. *Frontières*, 23(1), 92–92. <https://doi.org/10.7202/1004032ar>

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE SUR LE CADAVRE

Patrick Bergeron

AKASS, K. (2005). *Reading Six Feet Under. TV to Die For*, Londres, I.B. Tauris.

BACQUÉ, M.-F. et C. BERSAY (dir.) (2010). « Les morts dans la ville », *Études sur la mort*, n° 137 (novembre).

BARRAU, A. (2000). *Quelle mort pour demain ? Essais d'anthropologie prospective*, Paris, L'Harmattan, coll. « Nouvelles études anthropologiques ».

BAUDRY, P. (2006). *La place des morts. Enjeux et rites*, Paris, L'Harmattan, coll. « Nouvelles études anthropologiques ».

BERNARD, J. (2009). *Croquemort. Une anthropologie des émotions*, Paris, Métailié, coll. « Traversées ».

BOURGEOIS, E. (2002). *L'art de l'embaumement. Une introduction à la thanatopraxie*, Austin (Québec), Éditions Berger.

BRONFEN, E. (dir.) (2006). *Six Feet Under. Autopsie uneres Umgangs mit Toten / Autopsy of Our Relation to the Dead*, Bielefeld et Leipzig, Kerber.

CHARLIER, P. (2006). *Médecin des morts. Récits de paléopathologie*, Paris, Fayard.

CHENEY, A. (2006). *Body Brokers. Inside America's Underground Trade in Human Remains*, New York, Broadway Books.

CLAVANDIER, Gaëlle (2009). *Sociologie de la mort. Vivre et mourir dans la société contemporaine*, Paris, Armand Colin, coll. « U ».

CRAIG, E. (2005). *Secrets de cadavres*, Montréal, Éditions de l'Homme.

CRETZ, B. (2010). *Cafés mortels : sortir la mort du silence*, Genève, Labor et Fides.

DABOIS, G. (2010). *La mort. Journées de la Maison des Sciences de l'homme Ange-Guépin*, Paris, L'Harmattan.

DELMOTTE, B. (2010). *Esthétique de l'angoisse. Le Memento mori comme thème esthétique*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Ligne d'art ».

DI FOLCO, P. (dir.) (2010). *Dictionnaire de la mort*, Paris, Larousse.

DOMINGUEZ LEIVA, A. (2004). *Décapitations. Du culte des crânes au cinéma gore*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Littératures européennes ».

DOMINGUEZ LEIVA, A. et M. DÉTRIE (2005). *Le supplice oriental dans la littérature et les arts*, Neuilly-lès-Dijon, Éditions du Murmure.

DOMINGUEZ LEIVA, A. et S. HUBIER (2008). *Délicieux supplices. Érotisme et cruauté en Occident*, Neuilly-lès-Dijon, Éditions du Murmure.

EDELMAN, B. (2010). *Ni chose, ni personne. Le corps humain en question*, Paris, Hermann.

ERNST, G. (dir.) (1988). *La mort dans le texte*, Lyon, Presses universitaires de Lyon.

ERNST, G. (dir.) (1983). *La mort en toutes lettres*, Nancy, Presses universitaires de Nancy.

FOUCAULT, M. (2010). *Naissance de la clinique. Nouv. éd.*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige ».

GODEAU, E. (2007). *L'esprit de corps. Sexe et mort dans la formation des internes en médecine*, Paris, Maison des Sciences de l'homme, coll. « Ethnologie de France ».

GOYETTE, D. (2010). *Croque-morts et thanatologues*, Waterloo (Québec), Éditions Michel Quintin, coll. « Québec insolite ».

GUILLAUD, L. (2010). *Le retour des morts. Imaginaire, science, verticalité*, Pertuis, Éditions Rouge Profond.

GUILLE-ESCURET, G. (2010). *Sociologie comparée du cannibalisme. Gibiers et captifs en Afrique*, Paris, Presses universitaires de France.

HARRISON, R. (2003). *Les morts*, Paris, Éditions Le Pommier.

HENNIG, J.-L. (2007). *Morgue. Enquête sur le cadavre et ses usages*, Paris, Verticales.

KOZLOVSKY-GOLAN, Y. (2008). *The Shaping of the Holocaust Visual Image by the Nuremberg Trials*, Göttingen, Wallstein Verlag, coll. « Search and research – Lectures and papers », n° 9.

LALIBERTÉ, L.-A. et D. TREMBLAY (2010). *Les cimetières du Québec*, Québec, Éditions GID.

LE BRETON, D. (2008). *La chair à vif. De la leçon d'anatomie à la greffe d'organes*, édition revue et complétée, Paris, Métailié.

LECOMTE, D. (2011). *La maison du mort*, Paris, Fayard.

MANDRESSI, R. (2003). *Le regard de l'anatomiste. Dissections et invention du corps en Occident*, Paris, Seuil.

MOLINIÉ, M. (2006). *Soigner les morts pour guérir les vivants*, Paris, Empêcheurs de Penser en Rond.

MONTROSS, C. (2007). *Body of Work. Meditations on Mortality from the Human Anatomy Lab*, New York, The Penguin Press.

MOREL CINQ-MARS, J. (2010). *Le deuil ensauvagé*, Paris, Presses universitaires de France.

PERALDI, F. (2010). *La mort. Séminaire 1985-1988*, Montréal, Liber.

PIGAILLEM, H. (2008). *Petit dico insolite de la mort. Morts célèbres et absurdes, anecdotes et chroniques*, Saint-Victor-d'Épine, City éditions.

PORTIER-KALTENBACH, C. (2007). *Histoires d'os et autres illustres abattis*, Paris, JC Lattès.

RAMSLAM, K.M. (2001). *Cemetery Stories: Haunted Graveyards, Embalming Secrets, and the Life of a Corpse after Death*, New York, It Books.

ROACH, M. (2005). *Macchabées. La vie mystérieuse des cadavres*, Paris, Calmann-Lévy.

SELZER, R. (1987). *La chair et le couteau. Confessions d'un chirurgien*, Paris, Seuil.

SIMARD, J. et BRAULT, F. (2008). *Cimetières. Patrioïne pour les vivants*, Québec, Éditions GID.

TAPIE, A. (2010). *La vanité : mort, que me veux-tu ?*, Paris, La Martinière.

TESSON-MILLET, M.-C. (2010). *Foutre la paix aux morts !*, Paris, JC Lattès.

THOMAS, L.-V. (2010 [1975]). *Anthropologie de la mort*, Paris, Payot, coll. « Bibliothèque scientifique Payot ».

THOMAS, L.-V. (2003). *La mort* (5^e éd.), Paris, Presses universitaires de France, coll. « Que sais-je ? ».

URBAIN, J.-D. (2005). *L'archipel des morts. Cimetières et mémoire en Occident*, Paris, Payot, coll. « Petite bibliothèque Payot ».

VON HAGENS, G. et A. WHALLEY (2008). *Body Worlds. The Original Exhibition of Real Human Bodies*, [s.l.], Arts & Sciences Verlag.

WALTER J. (2005). *La Shoah à l'épreuve de l'image*, Paris, Presses universitaires de France.

NOUVELLES PARUTIONS— ÉTUDES SUR LA MORT

Serge Gariépy

ADRIAENSEN, M.-C. et E.C.J. RETSYLAM (2010). *La personne âgée face au deuil : comment lui venir en aide*, Bruxelles, De Boeck.

AKHTAR, S. (2010). *The Wound of Mortality: Fear, Denial, and Acceptance of Death*, Lanham (MD), Rowman and Littlefield Publishers.

BENATAR, D. (2010). *Life, Death and Meaning: Key Philosophical Readings on the Big Questions*, Lanham (MD), Rowman & Littlefield Publishers.

CARROLL, M. et J. REMPEL (dir.) (2010). *Living through the Dead: Burial and Commemoration in the Classical World*, Oxford, Oxbow Books Limited.

COQUET, M. (2010). *Comprendre la mort pour connaître la vie*, Monaco, Alphée.

CRETZ, Bernard (2010). *Cafés mortels : sortir la mort du silence*, Genève, Labor et Fides.

FOLCO, P. Di (2010). *Dictionnaire de la mort*, Paris, Larousse.

JACQUES, J. (2010). *Les Saisons du deuil*, Outremont, Québecor.

JOHNSTON, M. (2010). *Surviving Death*, Princeton (NJ), Princeton University Press.

KAUFFMAN, J. (dir.) (2010). *The Shame of Death, Grief, and Trauma*, New York (NY), Routledge.

KELLEHEAR, A. (2010). *The Study of Dying: From Autonomy to Transformation*, Cambridge, Cambridge University Press.

KOPPELMAN, K.L. (2010). *Wrestling with the Angel: Literary Writings and Reflections on Death, Dying and Bereavement*, Amityville, Baywood Publishing.

MICHAELSON, J. (2010). *Step into Our Lives at the Funeral Home*, Amityville, Baywood Publishing.

MONROE, B. (2010). *Brief Interventions with Bereaved Children*, Oxford, Oxford University Press.

PHILLIPPY, P. (2010). *Women, Death and Literature in Post-Reformation England*, Cambridge, Cambridge University Press.

SIMON, J.K. (2010). *Solution Focused Practice in End-Of-Life and Grief Counseling*, New York (NY), Springer.

SMITH, S.E. (2010). *To Serve the Living: Funeral Directors and the African American Way of Death*, Cambridge, Harvard University Press.

SZABO, J.F. (2010). *Death and Dying: An Annotated Bibliography of the Thanatological Literature*, Lanham (MD), Scarecrow Press.

WIMPENNY, Peter (2010). *Grief, Loss and Bereavement Care: An Evidence Based Approach for Health and Social Care*, New York (NY), Routledge.