Frontières FRONTIÈRES

L'enterrement d'une amie en 1898

Volume 20, Number 2, Spring 2008

Les musiques et la mort

URI: https://id.erudit.org/iderudit/018359ar DOI: https://doi.org/10.7202/018359ar

See table of contents

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

1180-3479 (print) 1916-0976 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2008). L'enterrement d'une amie en 1898. Frontières, 20(2), 110-111. https://doi.org/10.7202/018359ar

Tous droits réservés ${\hbox{$\mathbb C$}}$ Université du Québec à Montréal, 2008

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



L'enterrement d'une amie en 1898

Joséphine Lapointe (1884-1972), organiste¹, paroisse Notre-Dame Auxiliatrice de Buckland, Bellechasse, Québec.

N. D. Auxiliatrice, 1898

À Mlle M.-Adéline Gendreau Québec

Ma chère Amie,

Je ne doute pas que tu aies eu de grands empêchements pour ne point venir assister notre pauvre amie et lui donner cette dernière marque d'affection, en même temps que de regrets. Quelques détails sur son enterrement te feront plaisir, je pense, tu l'aimais tant. C'est pourquoi je t'écris aujourd'hui.

Oh! Quelle triste cérémonie! Je crois que je ne l'oublierai jamais, tant elle m'a frappée. Pauvre Angèle, elle qui était toujours si bonne, si modeste, si aimable, si pleine de santé, et qui a été enlevée si vite, par la mort, à notre affection et à l'amour de ses parents.

Jeunes filles grandes et petites, toutes nous étions en blanc avec une ceinture noire, ce qui faisait un effet saisissant. L'une de nous portait la bannière de la sainte Vierge recouverte d'un crêpe, et quatre autres tenaient les cordons noirs. Nous sommes allées en procession, avec tout le monde, à la demeure mortuaire. Le corps d'Angèle était porté par les plus grandes jeunes filles; les autres marchaient, alignées de chaque côté, depuis la bannière jusqu'au cercueil. Tout à fait derrière le cercueil, les parents désolés de notre amie éclataient en sanglots; la foule suivait derrière eux. C'est dans cet ordre que nous sommes arrivés à l'église pour la messe d'inhumation. Bien souvent déjà j'avais assisté à des enterrements, mais jamais les chants lugubres ne m'avaient produit une impression si forte que cette fois; il me semblait sentir le froid de la mort peser sur moi.

La nombreuse assistance fut très émotionnée pendant tout le temps que dura la cérémonie funèbre. Chacun compatissait à l'extrême douleur de cette famille, tant éprouvée par la perte d'une enfant qui faisait sa joie et sa consolation. Après les derniers chants, le cortège reprit le même ordre que pour l'entrée à l'église et s'achemina ainsi, lentement, vers le cimetière. Quelle scène déchirante se passe alors dans ce triste lieu. Les plus tendres adieux, adressés à la chère défunte comme si elle eût pu les entendre, arrachèrent des larmes à tous les yeux.

Depuis ce jour, les parents d'Angèle sont tristes mais résignés. Étant bons chrétiens, ils savent qu'un jour ils seront réunis à l'ange qu'ils ont perdu, et cette espérance leur redonne courage.

Je te quitte, ma chère amie, le cœur encore rempli de ces tristes choses.

Ton amie, Joséphine Lapointe.

interements, mais pamais les chants lequeles ne m'avaient produit une impression si forte que alle fois; il me semblaient rachire annie, become meere surplis de ces

Si. S. Dupliative,

to Math of Hodeling Gendreau

Ma chire amie grands impichements from me point ornir assister notre from ore anie it his dem er atte demine marque d'affection, in n temps que de regres. Dudques ditails au son intertement de front plaini, je pense, tu l'aimais tant ! C'est pousquois t'sais augund'hun Oh! quelle triste airmonie! le cois que je su touthirai ja - mais , tant elle m'a frappies Paure Mingils , elle qui itan layours si home, si modeste, si aimally, si pluing de sante, et qui a eté inheree si vile, par la mort, à nobre and une curline nice, a que faisait un effer L'une de quies portait la l'amière de la samté l'és recourante d'un crèpe, et qualre autres terracient les wordons nois. Nous sommes alleis in procession are les actives marchaient, alignées de chaque este, dépuis la bannières purqu'au areneil. Tout à fait durière de avenil, les parents disoles de ordre ames idataient en sanglots; la foule suivait derivere sup. Bist dans cet a dre que nous sommes arivis à l'église from la messe d'inhumation Bien souvent déjai j'avais assiété à des

1. Joseph Lapointe, père de Joséphine, a joué l'harmonium à l'église de Notre-Dame Auxiliatrice de Buckland pendant 20 ans, sans rémunération. En 1901, Joséphine prend la relève pour un salaire de 20 \$ par année. En 1903, l'harmonium est remplacé par un orgue Casavant acheté au coût de 600 \$. En 1904, le salaire de Joséphine est porté à 45 \$ par année. Elle se marie en 1911 et continue d'occuper les fonctions d'organiste pendant plusieurs années. Voir: (2007) Albumsouvenir de Buckland, Cap-Saint-Ignace, Éditions La Plume d'oie, ISBN 13: 978-2-923063-72-0, p. 86.