

Francophonies d'Amérique



L'Institut français

Number 5, 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1004557ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1004557ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université d'Ottawa

ISSN

1183-2487 (print)

1710-1158 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1995). L'Institut français. *Francophonies d'Amérique*, (5), 241–242.

<https://doi.org/10.7202/1004557ar>

L'INSTITUT FRANÇAIS

Collège de l'Assomption
500 Salisbury Street — P.O. Box 15005
Worcester, Massachusetts 01615-0005
États-Unis

téléphone : (508) 752-5615, poste 414
télécopieur : (508) 799-4412

Le conseil d'administration

La directrice de l'Institut français est Claire Quintal et le conseil d'administration est composé des personnes suivantes : Robert Graveline (président), William Aubuchon (vice-président), Jeannette Grenier Bonneau (vice-présidente), Gérald Pelletier (vice-président), Louise Champigny, Armand Chartier, Leslie Choquette, Helen Comeau, Louis Dion, Gérald D'Amour, Clarence Forand, André Gélinas, Claude Grenache, Henry LaJoie, Eugène Lemieux, Gloria Robidoux Marois, Jeanne Gagnon McCann, Wilfrid Michaud, Marthe Biron Péloquin, Roger Proulx, Anne Goyette Rocheleau, Jacques Staelen et Bernard Thérout.

En outre, Émile Benoit, Wilfrid Dufault, Edgar Martel et Gérald Robert sont membres d'honneur.

Les activités accomplies en 1993-1994

Pour fêter son 15^e anniversaire, l'Institut français a tenu son 11^e colloque en juin 1994. Le thème, « Les Franco-Américains », avait été choisi pour permettre l'intervention de divers chercheurs sur le sujet. Une centaine de participants ont donc pu entendre des communications aussi diverses que « L'émigration et les Acadiens », « Des caricatures canadiennes-françaises sur l'émigration », « Les arts populaires dans la vallée de la rivière Saint-Jean », « La radio francophone », « Philippe-Armand LaJoie, rédacteur de *L'Indépendant* de Fall River », « Les organistes franco-américains », etc.

Une table ronde, réunissant les directeurs de centres universitaires et culturels, aussi bien canadiens que franco-américains, a eu lieu au cours de ce colloque.

Conjointement à cette activité, une exposition retraçait la vie du médecin Siméon Alphonse Daudelin (1870-1943) : né à Sutton, au Québec, élevé à Montréal où il fit ses études, il s'établit en Nouvelle-Angleterre et fut nommé, en 1907, haut-commissaire à l'Exposition maritime internationale de

Bordeaux par le président Theodore Roosevelt. Suite à son travail comme commissaire, et grâce à son intervention pour le règlement d'un contentieux entre les États-Unis et la France au sujet du *Pure Food Act* américain, le gouvernement français lui octroya la Légion d'honneur.

Les publications parrainées par le Centre

Le lancement de la dixième publication de l'Institut — *La Femme franco-américaine* — s'est fait au banquet de clôture du colloque. Fort de ses 216 pages, ce livre contient des articles sur l'émigration féminine vers la Nouvelle-France aux XVII^e et XVIII^e siècles; sur les origines sociales et culturelles des « filles du roi »; sur la fondatrice du Collège Rivier, le premier « collège classique » pour les jeunes Franco-Américaines; sur la Fédération féminine franco-américaine, association régionale groupant les femmes franco-américaines du nord-est des États-Unis; et neuf autres textes.

Deux dépliants, intitulés « Sur les traces de l'héritage français à Boston » et « The French Heritage Trail in Boston », parrainés par la American and Canadian French Cultural Exchange Commission et publiés par le Massachusetts Bureau of Travel and Tourism ont vu le jour au courant de l'année, le premier à l'automne 1993, le second au cours de l'été 1994.

Les projets en cours

La publication d'un recueil d'articles sur les Franco-Américains, tirés de divers colloques organisés par l'Institut français, est prévue pour l'année 1995.

Une traduction anglaise, annotée et mise à jour, de l'ouvrage *Débuts de la colonie franco-américaine de Woonsocket, R.I.*, par Marie-Louise Bonier, va bientôt paraître. Ce livre servira aux anglophones qui connaissent peu ou mal les Franco-Américains.

Dans un double but — mieux faire connaître l'histoire aux jeunes Franco-Américains et sensibiliser les autres au fait français en Amérique du Nord — une série d'activités scolaires ainsi qu'un roman pour adolescents sont aussi prévus.

À venir

L'Institut français collabore avec le Higgins Armory Museum de Worcester à la mise sur pied d'un symposium, qui aura lieu en novembre, sur la guerre de Cent Ans. Ce projet est parrainé par la New England Medieval Studies Association. L'Institut français prépare aussi, pour 1995, une exposition sur Jeanne d'Arc, à ce même musée.