Document generated on 05/30/2025 6:38 a.m.

Francophonies d'Amérique

Une chaire pour la promotion des études acadiennes

Jean Daigle

Number 1, 1991

Un lieu de rencontre pour les universitaires du continent

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1004264ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1004264ar

See table of contents

Publisher(s)

Les Presses de l'Université d'Ottawa

ISSN

1183-2487 (print)
1710-1158 (digital)

Explore this journal

Cite this article

Daigle, J. (1991). Une chaire pour la promotion des études acadiennes. *Francophonies d'Amérique*, (1), 85–86. https://doi.org/10.7202/1004264ar

Copyright © Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1991

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

UNE CHAIRE POUR LA PROMOTION DES ÉTUDES ACADIENNES

JEAN DAIGLE
Centre d'études acadiennes

CRÉÉE GRÂCE à une fondation du Secrétariat d'État, la Chaire d'études acadiennes a été instituée à l'Université de Moncton en novembre 1982 dans le but de promouvoir les études acadiennes. André Vachon en fut le titulaire de 1982 à 1985, et Marguerite Maillet a pris la succession de septembre 1987 à juin 1990 et depuis, Jean Daigle, historien de formation, occupe ce poste.

Le document présenté au Sénat académique, en novembre 1981, en vue de sa création précise que la Chaire d'études acadiennes est un professorat dont l'objet principal est la transmission et la création de connaissances propres à la collectivité acadienne. Le titulaire assure un enseignement traitant spécifiquement de sujets concernant les Acadiens et réalise, seul ou avec des collaborateurs, des projets de recherche qui ont pour objet de contribuer, surtout par des publications d'œuvres importantes, à l'avancement, au développement et à l'évolution des connaissances portant spécifiquement sur le fait acadien.

Relevant directement de la Faculté des études supérieures et de la recherche, la Chaire est pourvue d'un Conseil consultatif qui avise les instances appropriées de l'Université concernant son fonctionnement ainsi que la planification de son œuvre et de ses projets d'avenir. Les quatorze membres du Conseil se réunissent deux fois l'an.

Désireuse de planifier et de réaliser des projets de recherche sur le fait acadien et de favoriser l'établissement d'équipes de recherche multidisciplinaire, la Chaire consacre une grande partie de ses efforts à l'édition et à la réédition de textes acadiens. Pour ce faire, trois collections ont été créées.

La collection « Balises » est consacrée aux répertoires, aux guides et aux outils de travail : l'ouvrage de Raoul Dionne *La Colonisation acadienne au Nouveau-Brunswick (1760-1860). Données sur les concessions de terres* a été publié en 1989. Des ouvrages témoignant de la vitalité du fait acadien sont regroupés dans la collection « Mouvange ». Deux titres ont déjà paru dans cette collection : *La Réception des œuvres d'Antonine Maillet. Actes du Colloque international* édité par Marguerite Maillet et Judith Hamel, et récemment, *Les Aboiteaux en Acadie, hier et aujourd'hui* d'Yves Cormier. Les textes acadiens inédits et les textes acadiens fondamentaux sont regroupés au sein d'une collection intitulée « Blomidon ». Le premier ouvrage publié dans cette collection est l'édition savante de Pierre M. Guérin, *Causerie memramcookienne* de Pascal Poirier.

Ceux qui désireraient avoir plus de renseignements, peuvent contacter la Chaire d'études acadiennes en s'adressant à l'Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, EIA 3E9.