## Études françaises



## **Tombeau de Gaston Miron**

## Jean Royer

Volume 35, Number 2-3, 1999

Gaston Miron: un poète dans la cité

URI: https://id.erudit.org/iderudit/036155ar DOI: https://doi.org/10.7202/036155ar

See table of contents

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

**ISSN** 

0014-2085 (print) 1492-1405 (digital)

Explore this journal

### Cite this document

Royer, J. (1999). Tombeau de Gaston Miron. Études françaises, 35(2-3), 151–152. https://doi.org/10.7202/036155ar

Tous droits réservés © Les Presses de l'Université de Montréal, 1999

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



### This article is disseminated and preserved by Érudit.

# Tombeau de Gaston Miron

Pour Emmanuelle Miron et Marie-Andrée Beaudet

1

Tu as repris les outils de ton père dans la précision du temps de ta poésie on t'a couché en plein hiver le chêne qu'on abat malgré lui tu es devenu le paysage qu'on aime à cause de toi tu es devenu la montagne même depuis ton langage brûlé et le poème tant de fois recommencé l'inachevable chemin des hommes

2

La terre et toi
à l'horizon une si lente éternité
trou noir de l'amitié
tes paroles se figent
à mesure de l'absence
et tu grandis pourtant
rapaillé dans tes mots

Il fait froid sans ton regard de tendresse en Mironie sans ton rire appelant la force des commencements

#### 4

Tes mains immobiles ce n'était déjà plus toi dans l'espace d'écrire que faire de l'impossible silence qui te sépare de toi et te tire loin de nous de l'autre côté du mot «rien» n'est plus un mot

### 5

Sur les rives de la douleur où tu es assis et silencieux de stupeur tes gestes anéantis un à un le scandale multiplié de toutes tes morts tu retournes à la source bleue des corps toi qui incarnas la vie entière et toutes nos vies ensemble

### 6

J'écris ce poème pour défier ta mort Archaïque Miron tu appartiens au langage à une terre qui nous soit natale tu m'accompagnes parmi ces mots qui peinent ils sont notre mémoire active le lien de la terre en notre langue et l'héritage de tes vers en souffrance

### 7

Tu as su élever ta colère à la hauteur de notre Histoire mais ta voix a perdu visage où es-tu Miron des malchances et des résurrections est-ce toi cette rumeur de poème est-ce toi ce rêve d'un pays sans fin