

## Tripode

Paul-Marie Lapointe

Volume 35, Number 2-3, 1999

Gaston Miron : un poète dans la cité

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/036153ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/036153ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

### ISSN

0014-2085 (print)

1492-1405 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Lapointe, P.-M. (1999). Tripode. *Études françaises*, 35(2-3), 147–148.  
<https://doi.org/10.7202/036153ar>

PAUL-MARIE LAPOINTE

## Tripode

ce vase a 3 000 ans

fragile  
et de terre mince  
il est menu  
— neuf centimètres  
de hauteur et diamètre —  
mais solidement  
sur trois pattes trapues  
repose au sol

pattes allongées  
soudées au petit corps  
au ventre qui se bombe  
ventre noir  
bien que maculé de glaise séchée  
ventre où fut gravé d'une pierre aigüe  
le Dragon

(sa carapace est faite de seize écailles  
chacune constituée du chiffre 3  
succession de vaguelettes autour du ventre  
par lesquelles se rejoignent  
la queue et la tête du reptile

tête à mâchoire vorace  
tête de profil avec au centre  
un œil creux)

le ventre sur le ciel s'ouvre  
s'évase  
margelle que nulle eau jamais  
ne mouilla

(bien que des craquelures  
à l'intérieur puissent figurer  
une plaine argileuse  
un désert après le retrait du déluge)

puisque sous la terre  
il ne pouvait s'agir que de puiser  
pour le défunt  
à même l'Éternité liquide  
l'illusion de la soif  
le regret du monde où  
mortel parmi les mortels  
je suis — aujourd'hui  
le 19 février 1995 —  
penché sur ce vase  
qu'une main savante  
anonyme  
autrefois modela  
petite âme olmèque en forme de tripode