

pendant que dans la bouche...

Nicole Brossard

Volume 35, Number 2-3, 1999

Gaston Miron : un poète dans la cité

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/036147ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/036147ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (print)

1492-1405 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Brossard, N. (1999). *pendant que dans la bouche.... Études françaises*, 35(2-3), 135–135. <https://doi.org/10.7202/036147ar>

NICOLE BROSSARD

1

pendant que dans la bouche
l'avenir déplace
les passions les interrogations les rondeurs
tout ce qui fait mal et plaît
dans les villes entre les installations
nuit bras nocturnes
j'observe : plaisir des gestes et de penser
la doublure du vent
le rêve de l'archer l'épaule

2

le poème avait forme de fuseau horaire
au loin le pays de loin encore des mots
doigts d'artistes humanité voix rauque
le quotidien sous serment de dignité
rives de la langue à deux continents
jusqu'à l'infini des sites

ainsi au milieu de l'ombre
ce silence d'encre toujours brouillant les pistes
du futur et du paysage
d'amour qui honore les pensées