Études françaises



Errata

La Rédaction

Volume 26, Number 3, Winter 1990

L'invention

URI: https://id.erudit.org/iderudit/035830ar DOI: https://doi.org/10.7202/035830ar

See table of contents

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (print) 1492-1405 (digital)

Explore this journal

Cite this document

La Rédaction (1990). Errata. Études françaises, 26(3), 119-119. https://doi.org/10.7202/035830ar

Tous droits réservés © Les Presses de l'Université de Montréal, 1991

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

ERRATA

Des erreurs se sont glissées dans le texte de deux articles du numéro 26-1, la Tentation de l'Orient, printemps 1990:

- p. 99, ligne 28, il faut lire: «il tire son nom, par transformation, du Latréaumont d'Eugène Sue», et non: «du Lautréamont d'Eugène Sue».
- p. 102, ligne 31, l'appel de note doit porter le numéro 18; le texte de la note 18 se trouve au bas de la p. 103.
- p. 111, ligne 18, il faut lire: «ce serait systématique, ce serait surréaliste», et non: «ce serait systématiquement surréaliste».
- p. 118, ligne 25, il faut lire: «On connaît les adultes: lâches...» et non: «...les adultes; lâches...»
- p. 122, lignes 21-22, il faut lire: «parce que nous avons lu Lautréamont» et non: «nous avons le Lautréamont».
- p. 135, lignes 37-38, il faut lire: «en entretenant mythes et légendes tout en les minant» et non: «tout en les mimant».
- p. 139, lignes 15-16, il faut lire: «la croyance en une présence pleine des photos» et non: «en une présence pleine de photos».
- p. 144, ligne 22, il faut lire: «lorsqu'il entreprend d'écrire ses mémoires, à quatorze ans» et non: «à douze ans».

Nous prions les auteurs, Madame Nathalie Fredette et Monsieur Gilles Marcotte, ainsi que les lecteurs d'Études françaises d'accepter nos excuses.

La Rédaction