

Collaborateurs

Volume 26, Number 3, Winter 1990

L'invention

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/035818ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/035818ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (print)

1492-1405 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1990). Collaborateurs. *Études françaises*, 26(3), 2–2.

<https://doi.org/10.7202/035818ar>

Collaborateurs

La coordination de ce numéro a été confiée à Christie McDonald.

Reuven BRENNER, Département des Sciences Économiques, Université de Montréal

Mary Ann CAWS, distinguish professor à la Graduate School et à la City University of New York

Richard HEMPHILL, conservateur adjoint, Cabinet des estampes, Musée des Beaux-Arts du Canada

Jean LE TOURNEUX, Département de physique, Université de Montréal

Jacinthe MARTEL, Département d'études françaises, Université de Montréal

Christie McDONALD, Département d'études françaises, Université de Montréal

Jean-Jacques NATTIEZ, Faculté de Musique, Université de Montréal

Judith SCHLANGER, professeur de littérature à l'Université Hébraïque de Jérusalem

Remerciements

Nous remercions le Centre Canadien d'Architecture (Montréal) qui nous a autorisé à reproduire les illustrations de la couverture et des figures 1, 2, 5 et 6, ainsi que The Joseph and Robert Cornell Memorial Foundation par l'intermédiaire de The Pace Gallery (New York), qui nous a autorisé à reproduire les œuvres de Joseph Cornell des figures 3 et 4. Les propriétaires de ces œuvres en conservent tous les droits.

COUVERTURE:

Conception graphique de Mathilde Hébert

Illustration: *Disposition des éléments de l'appareil employé pour déplacer et soulever l'obélisque du Vatican*. Eau-forte gravée par Natale di Girolamo Bonifazio d'après un dessin de Domenico Fontana. Feuille 41 × 26,5 cm. WX3224. CAGE. Pl. 15. Collection Centre Canadien d'Architecture/Canadian Centre for Architecture.