

## Table des matières et index analytique du volume IX

---

Volume 9, Number 4, novembre 1973

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/036561ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/036561ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

### ISSN

0014-2085 (print)

1492-1405 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1973). Table des matières et index analytique du volume IX. *Études françaises*, 9(4), 369–373. <https://doi.org/10.7202/036561ar>

TABLE DES MATIÈRES  
DU VOLUME IX (1973)

*On trouvera après chaque titre l'indication du numéro, en chiffres arabes.*

ARTICLES, NOTES ET DOCUMENTS, CHRONIQUES

Charbourne (Richard M.) — *La comédie humaine de Sainte-Beuve*, 1, p. 15-26.

Demers (Jeanne) — *L'art du conte écrit, ou le lecteur complice*, 1, p. 3-14; *La « sagesse » de Montaigne : une poétique*, 4, p. 303-321.

Farcy (G. D.) — *Obaldia sous le signe de Gombrowicz*, 2, p. 146-162.  
Haeck (Philippe) — *Naissance de la poésie moderne au Québec*, 2, p. 95-114.

Hébert (François) — *De quelques avatars de Dieu (chronique du roman)*, 4, p. 345-359.

Le Marinel (Jacques) — *La figure du père dans le nouveau théâtre*, 2, p. 137-145.

Mailhot (Laurent) — *Répertoires et laboratoires (chronique du théâtre)*, 4, p. 360-368.

Marcotte (Gilles) — *Le poète et ses mots (chronique de la poésie)*, 1, p. 74-89.

Moshowitz (H.) — voir Steinberg (R.)

Nepveu (Pierre) — *Gilbert Langevin, l'énergumène*, 4, p. 337-344.

Piétri (Nicole) — *Les miroirs de Narcisse*, 4, p. 323-336.

Poulin (Gabrielle) — *La statue de Paul Éluard*, 1, p. 55-62.

Steinberg (R.) et Moshowitz (H.) — *« La répétition », de Jean Anouilh*, 2, p. 115-136.

Toupin (Gilles) — *Vers l'universalisme ? (chronique des arts plastiques)*, 1, p. 63-73.

- Tusseau (Jean-Pierre) — *La fin « édifiante » d'Arthur Buies*, 1, p.45-54.  
 Vachon (G.-André) — *Naissance d'une écriture*, 3, p. 191-196.  
 Vigneault (Robert) — *Entre l'humain et le sacré* (chronique de l'es-sai), 2, p. 163-182.  
 Warwick (Jack) — *Un retour aux mythes de la terre ?*, 4, p. 279-301.

OUVRAGES RECENSÉS DANS LES NOTES  
 ET LES CHRONIQUES

- ANGENOT (Marc), *Glossaire de la critique littéraire contemporaine* : 2, p. 163-166.  
 ARCHAMBAULT (Gilles), *Enfances lointaines* : 4, p. 354.  
 BARBEAU (Jean), *Manon Lastcall, Jouez-moi d'amour et le Chant du sink* : 4, p. 367-368.  
 BEAULIEU (Michel), *Paysage* : 1, p. 87.  
 BEAULIEU (V.-L.), *Un rêve québécois* : 4, p. 351-353.  
 BEAUREGARD (André), *Miroirs électriques* : 1, p. 88.  
 BÉGIN (Luc A.), *le Firmament trop cru* : 1, p. 87.  
 BÉLANGER (Henri), *Place à l'homme* : 2, p. 178-180.  
 BENOIT (Réal), *Œuvres dramatiques* : 4, p. 363-364.  
 BERNIER (Réal), *Vaines-veinules* : 1, p. 88.  
 BLAIS (Jacques), *Saint-Denys Garneau* : 2, p. 166-167.  
 BOSCO (Monique), *Jéricho* : 1, p. 85.  
 BOUTHILLETTE (Jean), *le Canadien-français et son double* : 2, p. 180-182.  
 BROCHU (André), *Adéodat I* : 4, p. 351.  
 CARBET (Marie-Madeleine), *Au péril de ta joie* : 4, p. 359.  
 CARPENTIER (André), *Axel et Nicholas* : 4, p. 357.  
 CHAMBERLAND (Paul), *Éclats de la pierre noire...* : 1, p. 83-84.  
 CHARLEBOIS (Jean), *Poèmes absolument circonstances incontrôlables* : 1, p. 88.  
 COCKE (Emmanuel), *l'Emmanuscrit de la mère morte* : 4, p. 346.  
 COLLETTE (Jean-Yves), *Deux* : 1, p. 88.  
 CONSTANTINEAU (Gilles), *Poèmes nouveaux* : 1, p. 88.  
 DAMAS (Léon-G.), *Veillées noires* : 4, p. 359.  
 DESCHAMPS (Marcel) et TREMBLAY (Denys), *Dossier en théâtre québécois* : 4, p. 360.  
 DES MARCHAIS (Gilles), *Mobiles sur des modes soniques* : 1, p. 88.  
 DESROCHERS (Clémence), *le Rêve passe et la Grosse Tête* : 4, p. 365.  
 DOAT (Jean), *Anthologie du théâtre québécois* : 4, p. 360.  
 DUBÉ (Marcel), *Manuel, la Cellule et Jérémie* : 4, p. 361-362.  
 DUGUAY (Raoul), *Lapokalipso* : 1, p. 82.  
 EUGÈNE (Jean-Pierre), *le Cygne et les déconophobes* : 1, p. 88.

- FERRON (Jacques), *les Confitures de coings et le Saint-Élias* : 4, p. 349-350.
- FILION (Pierre), *Impromptu pour deux virus* : 4, p. 365.
- FRANCCEUR (Lucien), *Minibrixes réactés* : 1, p. 88.
- GABOURY (Placide), *l'Homme inchangé* : 2, p. 174-178.
- GAGNON (Daniel), *Surtout à cause des viandes* : 4, p. 358.
- GARNEAU (Jacques), *Inventaire pour Saint-Denys* : 4, p. 356-357.
- GARNEAU (Michel), *Langages I, II et III* : 1, p. 86.
- GAUMONT (Clément), *la Petite Fleur du Vietnam* : 4, p. 353.
- GEOFFROY (Louis), *Empire State Coca Blues* : 1, p. 87.
- GERMAIN (Jean-Claude), *Diguidi ha! ha!* : 4, p. 367.
- GIRARD (W. H.), *le Pionnier* : 4, p. 349.
- GODBOUT (Jacques), *D'Amour P.Q.* : 4, p. 350.
- GUÉRIN (Michelle), *les Oranges d'Israel* : 4, p. 355-356.
- GURIK (Robert), *Procès de Jean-Baptiste M. et le Tabernacle à trois étages* : 4, p. 366.
- HAMELIN (Francine), *Et je serai Orphée* : 1, p. 87.
- HÉBERT (L.-Ph.), *Récits des temps ordinaires* : 4, p. 358.
- JASMIN (Claude), *C'est toujours la même histoire* : 4, p. 364-365.
- LAMARCHE (Gustave), *Œuvres poétiques* : 1, p. 80-82.
- LANGEVIN (Gilbert), *Origines* : 1, p. 80.
- LANGLOIS (Gilbert), *l'Allocataire* : 4, p. 357.
- LA ROCQUE (Gilbert), *Après la boue* : 4, p. 352.
- LASNIER (Rina), *Poèmes* : 1, p. 77-78.
- LECLERC (Félix), *Carcajou* : 4, p. 358.
- LEFRANÇOIS (Alexis), *36 petites choses pour la 51* : 1, p. 85-86.
- MAILHOT (Michèle), *la Mort de l'araignée* : 4, p. 358.
- MAILLET (Antonine), *Par derrière chez mon père* : 4, p. 358-359.
- MAJOR (André), *le Désir et le Perdant* : 4, p. 364.
- MARTEAU (Robert), *Sonnets de Gongora* : 1, p. 74-75.
- MAUGEY (Axel), *Poésie et société au Québec* : 2, p. 172-174.
- MONTPLAISIR (Robert), *Prémices* : 1, p. 87.
- MOREAU (François), *les Carnivores* : 4, p. 354.
- MORENCY (Robert), *l'Ossature* : 4, p. 357.
- NAUBERT (Yvette), *Contes de la solitude II* : 4, p. 348-349.
- NULIGAK, *Moi Nuligak* : 4, p. 359.
- O'NEILL (Jean), *les Hirondelles* : 4, p. 354-355.
- OUELLETTE (Fernand), *Poésie* : 1, p. 75-77.
- PARADIS (Jacques), *le Manuscrit* : 4, p. 353-354.
- PARÉ (Yvon), *Anna-belle* : 4, p. 346.
- PILON (Jean-Guy), *Silences pour une souveraine* : 1, p. 84-85.
- PONTAUT (Alain), *l'Illusion de midi* : 4, p. 365-366.
- RACINE (Claude), *l'Anticléricalisme dans le roman québécois* : 2, p. 170-171.
- RICARD (François), *l'Art de Félix-Antoine Savard* : 2, p. 167-170.

- RICHARD (Jean-Jules), *Pièges et le Voyage en rond* : 4, p. 355.  
 ROY (Gabrielle), *Cet été qui chantait* : 4, p. 346-348.  
 SAINT-PIERRE (Louis), *Mio dans les salles du désert* : 4, p. 357.  
 SAVARD (F.-Antoine), *le Bouscueil* : 1, p. 83.  
 THÉBERGE (Jean-Yves), *Saisons de feu* : 1, p. 86.  
 TREMBLAY (Gemma), *Souffles du Midi* : 1, p. 87.  
 TREMBLAY (Michel), *C't'à ton tour, Laura Cadieux* : 4, p. 352.  
 TROTTIER (Pierre), *Sainte-Mémoire* : 1, p. 78-80.  
 VAROUJEAN (Vasco), *le Moulin du diable* : 4, p. 359.

#### TEXTES DE CRÉATION

- BEAULIEU (Michel), *Sang et eau des os*, 1, p. 25-40.  
 SAINT-GERMAIN (André), *Rieuse, ou Alphabet*, 2, p. 129-135.

### INDEX ANALYTIQUE

#### AUTEURS ET ŒUVRES

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Anouilh (Jean)      | Montaigne              |
| 2, p. 115-128.      | 4, p. 303-321.         |
| Balzac              | Obaldia (R. de)        |
| 1, p. 15-26.        | 2, p. 146-162.         |
| Buies (Arthur)      | <i>Répétition (la)</i> |
| 1, p. 45-54.        | (Jean Anouilh)         |
| Éluard (Paul)       | 2, p. 115-128.         |
| 1, p. 55-62.        | Sainte-Beuve           |
| Gombrowicz (Witold) | 1, p. 15-26.           |
| 2, p. 146-162.      | Valéry (Paul)          |
| Langevin (Gilbert)  | 4, p. 323-336.         |
| 4, p. 337-344.      |                        |

#### DOMAINES ET MÉTHODES

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| Essai québécois      | Poésie québécoise |
| 2, p. 163-182.       | 1, p. 74-89.      |
| Libéralisme canadien | 2, p. 95-114.     |
| 2, p. 191-273.       | Roman québécois   |
| Peinture québécoise  | 4, p. 345-359.    |
| 1, p. 62-73.         | Théâtre québécois |
|                      | 4, p. 360-368.    |

THÈMES ET GENRES

Conte	Nouveau théâtre
1, p. 3-14.	2, p. 137-145.
Dieu	Père
4, p. 345-359.	2, p. 137-145.
Drame	Sacré
2, p. 146-162.	2, p. 163-182.
Narcisse	Terre
4, p. 323-336.	4, p. 279-301.