

Table des matières et index analytique du volume VII

Volume 7, Number 4, November 1971

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/036504ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/036504ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (print)

1492-1405 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1971). Table des matières et index analytique du volume VII. *Études françaises*, 7(4), 434–438. <https://doi.org/10.7202/036504ar>

TABLE DES MATIÈRES DU VOLUME VII (1971)

On trouvera après chaque titre l'indication du numéro, en chiffres arabes.

ARTICLES, NOTES ET DOCUMENTS, CHRONIQUES

Baudot (Alain) — *De l'autre à l'un. Aliénation et révolte dans les littératures d'expression française*, 4, p. 331-358.

Béhar (Henri) — *De l'inversion des signes dans « Ubu enchaîné »*, 1, p. 3-22.

Bouraoui (H. A.) — *Le vide enfin dépassé*, 1, p. 79-84.

Desaulniers (Léo-Paul) — *Ducharme, Aquin : conséquences de la « mort de l'auteur »*, 4, p. 398-409.

Éthier-Blais (Jean) — *Où sont mes racines...*, 3, p. 249-268.

Gervais (André) — *Le jeu des mots*, 1, p. 59-78.

Godin (Jean-Cléo) — *Rire à pleurer (chronique du théâtre)*, 4, p. 425-433.

Le Grand (Albert) — *« Kamouraska » ou l'Ange et la Bête*, 2, p. 119-143.

Mailhot (Laurent) — *Chronique de la critique*, 2, p. 191-212.

Marcotte (Gilles) — *Chronique de la poésie*, 1, p. 103-114.

Murch (Anne C.) — *Réflexions sur le théâtre de René de Obaldia*, 2, p. 181-190.

Noguez (Dominique) — *Chronique du cinéma*, 2, p. 213-233.

Pilotte (Gaston) — *Victor Barbeau et la querelle du régionalisme*, 1, p. 23-47.

Pomet (Georges) — *La structure de l'espace dans « L'Étranger »*, 4, p. 359-372.

Smith (André) — *Céline et la notion de complot*, 2, p. 145-161.

- Vachon (G.-André) — *De Juan Garcia et de la poésie*, 2, p. 171-179 ;
Les années noires, 3, p. 239-240 ; *Une littérature qui se louisianise ? (chronique du roman)*, 4, p. 411-424.
 Vigneault (Robert) — *Chronique de l'essai*, 1, p. 87-102 ; *Saint-Denys Garneau mis à jour*, 4, p. 389-397.

OUVRAGES RECENSÉS DANS LES NOTES ET LES CHRONIQUES

- ARCHAMBAULT (Gilles), *Parlons de moi* : 4, p. 421.
 BARBEAU (Jean), *Ben-Ur, le Chemin de Lacroix et Goglu* : 4, p. 430-431.
 BEAULIEU (Victor-Lévy), *Jos Connaissant* : 4, p. 422.
 BEAUPRÉ (Viateur), *la Colombe et le corbeau* : 4, p. 422.
 BERTRAND (Pierre), *Poèmes* : 1, p. 113.
 BESSETTE (Gérard), *le Cycle* : 4, p. 419.
 BIBEAU (Paul-André), *D'un mur à l'autre* : 4, p. 423.
 BLONDEAU (Dominique), *les Visages de l'enfance* : 4, p. 423.
 BOSCO (Monique), *la Femme de Loth* : 4, p. 421.
 BOULERICE (Jacques), *Élie, Élie, pourquoi ?* : 1, p. 110-111.
 BROSSARD (Nicole), *le Centre blanc et Suite logique* : 1, p. 108-110 ;
Un livre, 4, p. 414-415.
 BRUNANTE (François), *l'Homme qui se cherchait un fils* : 4, p. 422.
 CARRIER (Roch), *Il est par là le soleil* : 4, p. 417 ; *la Guerre, yes sir !* :
 4, p. 429.
 CIXOUS (Hélène), *Dedans* : 1, p. 79-84.
 CLOUTIER (Cécile), *Canelles et Craies* : 1, p. 113.
 COCKE (Emmanuel), *Va voir au ciel si j'y suis* : 4, p. 422.
 COUTURE (Gilbert), *la Tôle* : 4, p. 422.
 DES ROCHES (Roger), *Corps accessoires* : 1, p. 111-112.
 DORÉ (Marc), *le Billard sur la neige* : 4, p. 421.
 EUGÈNE (Jean-Pierre), *Nous dormirons sur la neige* : 4, p. 422.
 FERRON (Jacques), *le Salut de l'Irlande* : 4, p. 417.
 GAGNON (Alain), *Triptyque* : 4, p. 423.
 GAGNON (Marcel-Aimé), *Jean-Charles Harvey* : 2, p. 199.
 GARCIA (Juan), *Corps de gloire* : 2, p. 171-179.
 GEOFFROY (Louis), *le Saint rouge et la pécheresse* : 1, p. 112.
 GLASSCO (John), *The Poetry of French Canada in Translation* : 1,
 p. 113.
 GODIN (Marcel), *Danka* : 4, p. 417.
 HÉBERT (Anne), *Kamouraska* : 4, p. 419.
 JASMIN (Claude), *Jasmin* : 2, p. 210.
 KATTAN (Naïm), *le Réel et le Théâtral* : 1, p. 92-97.
 LANGLOIS (Gilbert), *le Domaine Cassaubon* : 4, p. 423.
 LANGUIRAND (Jacques), *Klondyke et les Grands Départs* : 4, p. 427.

- LAROCHE (Maximilien), *Marcel Dubé* : 2, p. 205-209.
- LA ROCQUE (Gilbert), *Corridors* : 4, p. 421.
- LASNIER (Rina), *la Part du feu* : 1, p. 106-108.
- LAURENDEAU (André), *Ces choses qui nous arrivent* : 1, p. 99-102.
- LEMIRE (Maurice), *les Grands Thèmes nationalistes du roman historique canadien-français* : 2, p. 193-195.
- LORANGER (Françoise), *Une maison... un jour et Encore cinq minutes* : 4, p. 426.
- MARCEL (Jean), *Ferron malgré lui* : 2, p. 199-201.
- MARTIN (Claire), *les Morts* : 4, p. 417.
- MIRON (Gaston), *l'Homme rapaillé* : 1, p. 103-106.
- OUELLETTE (Fernand), *les Actes retrouvés* : 1, p. 97-99.
- OUELLETTE-MICHALSKA (Madeleine), *le Jeu des saisons* : 4, p. 421.
- PANNETON (Jean), *Ringuet* : 2, p. 196-197.
- PONTAUT (Alain), *Un bateau...* : 4, p. 428.
- POULIN (Jacques), *le Cœur de la baleine bleue* : 4, p. 412-414.
- POUPART (Jean-Marie), *Ma tit' vache a mal aux pattes* : 4, p. 414-415.
- RACINE (Luc), *Villes* : 1, p. 112.
- RICHARD (Jean-Jules), *Carré Saint-Louis et Faites-leur boire le fleuve* : 4, p. 420.
- ROBIN (Jean), *le Chemin de* : 4, p. 422.
- RODRIGUEZ (Antonio), *le Coryphée* : 4, p. 423.
- DE ROUSSAN (Jacques), *Jacques Ferron* : 2, p. 204.
- ROY (Gabrielle), *la Rivière sans repos* : 4, p. 420.
- SAINT-DENYS GARNEAU, *Œuvres* : 4, p. 389-397.
- SAUVAGEAU, *Wouf wouf* : 4, p. 430.
- TANGUAY (Bernard), *Bla bla bla* : 1, p. 113.
- THÉRIAULT (Yves), *le Dernier Hâvre* : 4, p. 420 ; *Frédange* : 4, p. 428.
- TREMBLAY (Michel), *À toi, pour toujours, ta Marie-Lou* : 4, p. 432-433.
- TURGEON (Pierre), *Un, deux, trois* : 4, p. 421.
- VADEBONCEUR (Pierre), *la Dernière Heure et la première et Un amour libre* : 1, p. 87-92.
- VERDI (Mimi), *Bonjour Twiggy* : 4, p. 423.
- VIENS (Jacques), « *La Terre* » de Zola et « *Trente arpents* » de Ringuet : 2, p. 196.
- VILLENEUVE (Paul), *Satisfaction garantie* : 4, p. 422.

TEXTES DE CRÉATION

- ASSELIN (Olivar), *Deux lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 289-294.
- CHOPIN (René), *Cinq lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 295-302.
- DANTIN (Louis), *Sept lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 311-318.
- DESROCHERS (Alfred), *Deux lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 321-324.
- DUGAS (Marcel), *Lettres à sa famille*, 3, p. 273-287.

- GARCIA (Juan), *Poèmes*, 2, p. 163-170.
 GAUVREAU (Claude), *Lettres à Jean-Isidore Cleuffeu*, 4, p. 373-387.
 DE GRANDMONT (Éloi), *Le silence des uns assure le repos de tous*,
 1, p. 49-57.
 GROULX (Lionel), *Deux lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 318-321.
 LABERGE (Albert), *Trois lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 305-310.
 MORIN (Léo-Pol), *Trois lettres à Marcel Dugas*, 3, p. 302-305.

INDEX ANALYTIQUE

AUTEURS ET ŒUVRES

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| Aquin (Hubert) | Garcia (Juan) |
| 4, p. 405-408. | 2, p. 171-179. |
| Barbeau (Victor) | Hébert (Anne) |
| 1, p. 23-47. | 2, p. 119-143. |
| Camus (Albert) | Jarry (Alfred) |
| 4, p. 359-372. | 1, p. 3-21. |
| Céline (Louis-Ferdinand) | <i>Kamouraska</i> |
| 2, p. 145-161. | 2, p. 119-143. |
| Cixous (Hélène) | de Obaldia (René) |
| 1, p. 79-85. | 2, p. 181-190. |
| Ducharme (Réjean) | Saint-Denys Garneau |
| 4, p. 398-405. | 4, p. 389-397. |
| Dugas (Marcel) | <i>Ubu enchaîné</i> |
| 3, p. 249-268. | 1, p. 3-21. |
| <i>Étranger (l')</i> | |
| 4, p. 359-372. | |

DOMAINES ET MÉTHODES

- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| Cinéma québécois | Essai québécois |
| 2, p. 213-233. | 1, p. 87-102. |
| Critique québécoise | Littératures de la francophonie |
| 2, p. 191-212. | 4, p. 331-358. |

Poésie québécoise

1, p. 103-114.

Théâtre québécois

4, p. 425-433.

Roman québécois

4, p. 411-424.

THÈMES ET GENRES LITTÉRAIRES

Aliénation

4, p. 331-358.

Poésie

2, p. 171-179.

Complot

2, p. 145-161.

Régionalisme

1, p. 23-47; 3, p. 249-268.

Jeu de mots

1, p. 59-78.

Révolte

4, p. 331-358.