

## Les années 1900-1945 (repères chronologiques)

Volume 7, Number 3, août 1971

Marcel Dugas et son temps

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/036492ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/036492ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

### ISSN

0014-2085 (print)

1492-1405 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1971). Les années 1900-1945 (repères chronologiques). *Études françaises*, 7(3), 243–248. <https://doi.org/10.7202/036492ar>

LES ANNÉES 1900-1945  
(REPÈRES CHRONOLOGIQUES)

- 1865-1880 Naissance de Louis Dantin (1865), d'Albert Laberge (1871), d'Albert Ferland (1872), d'Olivar Asselin (1874), de Lionel Groulx (1878), d'Armand Lavergne (1880).
- 1881 Tardivel fonde *la Vérité*.
- 1883-1901 Naissance de Marcel Dugas (1883), de Jules Fournier (1884), de René Chopin (1885), de Guillaume Lahaise (1888), de Paul Morin et de Robert de Roquebrune (1889), de Léo-Pol Morin (1892), de Claude-Henri Grignon (1894), de Philippe Panneton (1895), d'Alain Grandbois et de Simone Routier (1900), d'Alfred Desrochers (1901).
- 1887 Fréchette, *la Légende d'un peuple*, Paris, La Librairie illustrée.
- 1895 Fondation de l'École littéraire de Montréal. — Tardivel, *Pour la patrie*.
- 1900 École littéraire de Montréal, *les Soirées du château de Ramezay*, Montréal, Senécal. — Fondation des *Débats* (dernier numéro : octobre 1904) ; principaux rédacteurs : Louvigny de Montigny et Armand Lavergne.
- 1902 Bourassa, *la Grande-Bretagne et le Canada*, Montréal, Le Pionnier. — Fondation, par Adjutor Rivard,

- de la Société du parler français au Canada. — *Les Débats* publient, en sept tranches, l'étude de Louis Dantin sur Nelligan.
- 1903 Asselin fonde *le Nationaliste* (dernier numéro : septembre 1922), organe de la Ligue nationaliste ; collaboration de Bourassa, Fournier, Lavergne, Héroux. — Création du drapeau « Carillon Sacré-Cœur », vigoureusement appuyée par *la Vérité* de Tardivel. — Fondation de l'Action catholique de la jeunesse canadienne (A. C. J. C.) et du *Semeur*, organe de l'association, qu'animeront les abbés Lionel Groulx, Émile Chartier et le R. P. Hermas Lalande. — *Émile Nelligan et son œuvre*, précédé d'une étude de Louis Dantin, Montréal, Beauchemin. — Dantin s'exile à Boston.
- 1904 Début de la carrière politique d'Armand Lavergne.
- 1905 Mort de Tardivel. — Au parlement fédéral, Laurier défend les *Autonomy Bills*, qui créent les provinces d'Alberta et de Saskatchewan, mais soulèvent la question des écoles catholiques et françaises de l'Ouest.
- 1907 Fondation de *l'Action sociale*, par Omer Héroux et Jules Dorion. — Camille Roy, *Essais sur la littérature canadienne*. — De 1907 à 1912, Paul Morin voyage en France, en Italie, en Grèce et en Turquie.
- 1908 Fournier prend la direction du *Nationaliste*, jusqu'en 1910. — Premiers tomes du *Canada chanté* d'Albert Ferland, Montréal, Déom. — Mort de Fréchette.
- 1909 Fondation du *Terroir*, que dirigent Jean Charbonneau, Albert Ferland et Germain Beaulieu. — Arthur Saint-Pierre, *l'Avenir du Canada français*, Montréal, Le Messager.
- 1910 Bourassa fonde *le Devoir* ; premiers collaborateurs : Lavergne, Héroux, G. Pelletier, Fournier ; Asselin quitte le journal deux mois après sa fondation. — La « question navale », qui provoquera la chute de

- Laurier, est soulevée au parlement fédéral. — Le 6 septembre, discours de Bourassa à la séance de clôture du Congrès eucharistique à Notre-Dame de Montréal. — Damase Potvin, *Restons chez nous*, Québec, Guay. — Guy Delahaye (pseudonyme de Guillaume Lahaise), *les Phases*, Montréal, Déom.
- 1911 Chute du gouvernement Laurier. — Fournier fonde *l'Action* (dernier numéro : avril 1916). — Fondation de l'École sociale populaire (E. S. P.) qu'animent le R. P. Théophile Hudon et Arthur Saint-Pierre. — Arthur Saint-Pierre, *Vers l'action*, Montréal, Le Messager. — Marcel Dugas et Léo-Pol Morin partent pour Paris ; ils y demeureront jusqu'en 1914. — Marcel Dugas, *le Théâtre à Montréal*, Paris, Falque ; publié sous le pseudonyme de Marcel Henry. — Paul Morin, *le Paon d'email*, Paris, Lemerre ; dédié à la comtesse Anna de Noailles.
- 1912 Guy Delahaye, *Mignonne, allons voir si la rose*, Montréal, Déom. — Lionel Groulx, *l'Appel de la race*, Montréal, L'Action française.
- 1913 René Chopin, *le Cœur en exil*, Paris, Crès. — Fondation de la Ligue des droits du français, par le R. P. Joseph Papin-Archambault, Omer Hérroux, Léon Lorain, Anatole Vanier.
- 1914 Marcel Dugas et Léo-Pol Morin rentrent à Montréal. Dugas y demeure jusqu'en 1920. Il travaille à la Bibliothèque municipale, et publie successivement : *Feux de Bengale à Verlaine glorieux*, Montréal, Marchand ; *Psyché au cinéma, Apologies*, Montréal, Paradis-Vincent ; *Versions*, Montréal, A. Franck. — Adjutor Rivard, *Chez nous*, Québec, L'Action sociale catholique. — Camille Roy, *Nouveaux essais sur la littérature canadienne*, Québec, L'Action sociale. — Du 27 janvier au 19 février, *Maria Chapdelaine*, de Louis Hémon, paraît en feuilleton dans *le Temps* (Paris).
- 1916 Asselin s'enrôle et part pour l'Angleterre ; il participera aux combats de Vimy, sous le commande-

- ment du major Vanier. — Groulx, *les Rapailages*, Montréal, Le Devoir. — Louis Hémon, *Maria Chapedaine*, préfaces de Louvigny de Montigny et d'Émile Boutroux, Montréal, Lefebvre.
- 1917 Fondation de *l'Action française*, organe de la Ligue des droits du français.
- 1918 Mort de Jules Fournier. — Albert Laberge, *la Scouine*, Montréal, Imprimerie modèle. — Adjutor Rivard, *Chez nos gens*, Québec, L'Action sociale catholique. — De janvier à décembre, F. Préfontaine, R. de Roquebrune et Léo-Pol Morin font paraître *le Nigog*.
- 1919 Groulx, *la Naissance d'une race*, Montréal, L'Action française. — Damase Potvin, *l'Appel de la terre*, Québec, L'Événement.
- 1920 Départ de Marcel Dugas pour Paris, où il demeure jusqu'en 1940, attaché aux Archives nationales. Il y publiera *Flacons à la mer*, Les Gémeaux, 1923 ; *Littérature canadienne. Aperçus*, Firmin-Didot, 1929 ; *Cordes anciennes*, Éditions de l'Armoire de citronnier, 1933 ; *Un romantique canadien*, Louis Fréchette, Éditions de la Revue mondiale, 1934 ; *Nocturnes*, Jean Flory, 1937. — Frère Marie-Victorin, *Croquis laurentiens*, Montréal, F. E. C., et Paris, Casterman.
- 1921 D'octobre à mars, première série des *Cahiers de Turc*, de Victor Barbeau.
- 1922 Paul Morin, *Poèmes de cendre et d'or*, Montréal, Éditions du Dauphin.
- 1924 Groulx, *Notre maître le passé*, Montréal, L'Action française.
- 1925 *Les Soirées de l'École littéraire de Montréal*, Montréal, L'Éclaireur.
- 1926 D'octobre 1926 à juillet 1927, deuxième série des *Cahiers de Turc*, de Victor Barbeau.
- 1928 Alfred Desrochers, *l'Offrande aux vierges folles*, Sherbrooke, La Tribune. — *L'Action française* de-

- vient *l'Action canadienne-française*. — Dantin, *Poètes de l'Amérique française*, Montréal et New York, Le Mercure.
- 1929 Desrochers, *À l'ombre de l'Orford*, Sherbrooke, La Tribune.
- 1930 Léo-Pol Morin, *Papiers de musique*.
- 1931 Desrochers, *Paragraphes*, Montréal, Librairie d'Action canadienne-française. — Dantin, *Gloses critiques*, 1<sup>re</sup> série, Montréal, Lévesque.
- 1932 Fondation des Jeune-Canada (André Laurendeau).
- 1933 *L'Action canadienne-française* devient *l'Action nationale* ; principaux collaborateurs : Harry Bernard, Esdras Minville, Hermas Bastien, Lionel Groulx, J. Papin-Archambault, Olivier Maurault, Lionel Vanier, Arthur Laurendeau, René Chalout, Léopold Richer. — René Chopin, *Dominantes*, Montréal, Lévesque. — Claude-Henri Grignon, *Un homme et son péché*, Montréal, Éditions du Totem. — Alain Grandbois, *Né à Québec*. Louis Jolliet, Paris, Messin.
- 1934 Asselin fonde *l'Ordre*, puis *la Renaissance*. — Grandbois, *Poèmes*, Hankéou. — Dantin, *Poètes de l'Amérique française*, 2<sup>e</sup> série, Montréal, Lévesque.
- 1935 Mort d'Armand Lavergne. — Dantin, *Gloses critiques*, 2<sup>e</sup> série, Montréal, Lévesque.
- 1936 De 1936 à 1943, Grignon publie des *Pamphlets de Valdombre*. — Paul Bouchard fonde *la Nation* (dernier numéro : août 1939).
- 1937 Mort d'Olivar Asselin.
- 1938 Ringuet (pseudonyme de Philippe Panneton), *Trente arpents*, Paris, Flammarion.
- 1940 Marcel Dugas rentre au Canada et travaille, jusqu'à sa mort, aux Archives nationales d'Ottawa. Il publie *Salve alma parens* et *Pots de fer*, Québec, Éditions du Chien d'or, 1941 ; *Approches*, Québec, Éditions

- du Chien d'or, 1942 ; *Paroles en liberté*, Montréal, Éditions de l'Arbre, 1944.
- 1941 Mort de Léo-Pol Morin.
- 1944 Victor Barbeau fonde l'Académie canadienne-française. — Léo-Pol Morin, *Musique*, recueil posthume précédé d'études par Jean Désy, Marcel Dugas et Robert de Roquebrune, Montréal, Beauchemin.
- 1947 Mort de Marcel Dugas.
- 1953 Mort de René Chopin.