

Table des matières et index analytique du volume V

Volume 5, Number 4, November 1969

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/036425ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/036425ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (print)

1492-1405 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1969). Table des matières et index analytique du volume V. *Études françaises*, 5(4), 499–501. <https://doi.org/10.7202/036425ar>

ÉTUDES FRANÇAISES

TABLE DES MATIÈRES

DU VOLUME V (1969)

On trouvera après chaque titre l'indication du numéro, en chiffres arabes.

Articles, notes et documents

Baraz (Michaël) — *Autonomie de Montaigne*, 1, p. 85-88.

Baudot (Alain) — « *Le Soulier de satin* » est-il une anti-tragédie ?, 2, p. 115-137.

Beugnot (Bernard) — *Boileau et la distance critique*, 2, p. 195-206.

Bourneuf (Roland) — *La culture européenne de Saint-Denys Garneau d'après les inédits*, 4, p. 473-479.

Chamberland (Paul) — *Le surréalisme, œuvre vive*, 1, p. 79-84.

Demers (Jeanne) — *Les sonorités dans le poème « en acte »*, 1, p. 31-49.

Dumont (Fernand) — *Le temps des aînés*, 4, p. 467-472.

Gagnon (François) — « *Structures de l'espace pictural* » chez Mondrian et Borduas, 1, p. 55-68.

Gagnon (Jean-Louis) — *En ce temps-là ...*, 4, p. 457-465.

Gaulupeau (Serge) — *Le savoir du cœur dans la poésie de René Char*, 4, p. 407-427.

Giordan (Henri) — *L'idéologie impossible. La « Nouvelle Histoire de Mouchette » de Bernanos*, 4, p. 381-406.

Hénault (Gilles) — *Saint-Denys Garneau ou la vie impossible*, 4, p. 480-488.

Lavoie (Michelle) — *Jacques Ferron ou le prestige du verbe*, 2, p. 185-192.

Marsolais (Gilles) — *L'art du théâtre*, 2, p. 217-221.

Noguez (Dominique) — *Petits riens sur Flaubert et quelques autres*, 1, p. 71-78.

Noguez (Dominique) — *L'humour, ou la dernière des tristesses*, 2, p. 139-161.

Roy Hewitson (Lucille) — *Jacques Languiand: de la nostalgie à l'impuissance*, 2, p. 207-216.

Stevens (Marguerite-Marie D.) — *Baudelaire lecteur de Laclos*, 1, p. 3-30.

Vachon (G.-André) — *Une pensée incarnée*, 3, p. 249-258.

Warwick (Jack) — *Sagard l'oublié*, 1, p. 89-91.

Comptes rendus

- BLAIS (Marie-Claire), *Manuscrits de Pauline Archange*: 1, p. 98-100 (Pierre Châtillon).
- CARRIER (Roch), *Floralie, où es-tu ?*: 4, p. 492-494 (Pierre Châtillon).
- CARRIER (Roch), *Contes pour mille oreilles*: 4, p. 492-494 (Pierre Châtillon).
- CHAMPAGNE (Maurice), *Suite pour amour*: 2, p. 237-238 (G.-André Vachon).
- DUCHARME (Réjean), *l'Océantume*: 1, p. 100-102 (Jean-Cléo Godin).
- GEOFFROY (Louis), *Graffiti*: 4, p. 497-498 (Laurent Mailhot).
- LE MOINE (Roger), *Joseph Marmette, sa vie, son œuvre*: 1, p. 96-98 (René Dionne).
- LEMOINE (Wilfrid), *le Funambule*: 1, p. 102-103 (Baudouin Burger).
- Les Écrivains et l'enseignement de la littérature*: 1, p. 108-109 (G.-André Vachon).
- MAJOR (André), *le Vent du diable*: 2, p. 226-229 (Pierre Châtillon).
- MARSOLAIS (Gilles), *la Caravelle incendiée*: 2, p. 238-240 (Jean-Cléo Godin).
- MOISAN (Clément), *l'Âge de la littérature canadienne*: 4, p. 491-492 (Howard Roiter).
- NADEAU (Jean), *Bien vôtre*: 2, p. 229-232 (Jean Rivard).
- NAUBERT (Yvette), *l'Été de la cigale*: 2, p. 232-233 (Jean-Cléo Godin).
- PONTAUT (Alain), *la Tutelle*: 2, p. 233-236 (Laurent Mailhot).
- POULIN (Jacques), *Jimmy*: 2, p. 236-237 (Gilles Marcotte).
- POUPART (Jean-Marie), *Angoisse play*: 1, p. 103-105 (Jean-Cléo Godin).
- PRÉFONTAINE (Yves), *Pays sans parole*: 1, p. 105-106 (Laurent Mailhot).
- PROULX (Daniel), *Pactes*: 2, p. 240-242 (Baudouin Burger).
- SAVARD (Félix-Antoine), *Symphonie du Misereor*: 2, p. 242-243 (Laurent Mailhot).
- THÉRIAULT (Yves), *le Marcheur*: 1, p. 106-108 (Laurent Mailhot).
- THÉRIAULT (Yves), *Tayaout, fils d'Agaguk*: 4, p. 494-497 (Laurent Mailhot).
- VIGNEAULT (Robert), *l'Univers féminin dans l'œuvre de Charles Péguy*: 1, p. 93-96 (Laurent Mailhot).
- WYCZYNSKI (Paul), *Émile Nelligan*: 2, p. 223-226 (Laurent Mailhot).

Textes de création

- CARRIER (Roch), *La noce*, 1, p. 51-54.
- GODIN (Marcel), *Une dent contre Dieu*, 2, p. 163-183.
- LEFRANÇOIS (Alexis), *Calcaires*, 4, p. 429-437.
- LEMAIRE (Michel), *Pour mémoire*, 4, p. 439-453.

INDEX ANALYTIQUE

Auteurs et œuvres

- Baudelaire (Charles)
1, p. 3-30.
- Bédard (Pierre)
3, p. 254-258.
- Bernanos (Georges)
4, p. 381-406.
- Boileau
2, p. 195-206.
- Borduas (Paul)
1, p. 55-68.
- Breton (André)
1, p. 79-84.
- Canadien (le)*
3, p. 303-324.
- Char (René)
4, p. 407-427.
- Claudé (Paul)
2, p. 115-137.
- De Bonne (Amable)
3, p. 254-258, 362-371.
- Ferron (Jacques)
2, p. 185-192.
- Flaubert (Gustave)
1, p. 71-78.
- Gazette de Montréal (la)*
3, p. 261-290.
- Gazette de Québec (la)*
3, p. 293-299.
- Laclos (Choderlos de)
1, p. 3-30.
- Languirand (Jacques)
2, p. 207-216.
- Mesplet (Fleury)
3, p. 251-254.
- Mondrian (Piet)
1, p. 55-68.
- Montaigne (Michel de)
1, p. 85-88.
- Nouvelle Histoire de Mouchette*
4, p. 381-406.

- Perrault (Joseph-François)
3, p. 254-258.
- Sagard (Gabriel)
1, p. 89-91.
- Saint-Denys Garneau
4, p. 455-488.
- Soulier de satin (le)*
2, p. 115-137.
- Voltaire
3, p. 271-285.

Domaines et méthodes

- Critique
2, p. 195-206.
- Littérature canadienne-française
1, p. 55-68, 89-91;
2, p. 185-192, 207-216;
3, p. 249-375; 4, p. 455-488.
- Stylistique
1, p. 31-49.
- Surréalisme
1, p. 55-68, 79-84.

Thèmes et genres littéraires

- Cœur
4, p. 407-427.
- Humour
2, p. 139-161.
- Journalisme
3, p. 249-375.
- Liberté
3, p. 287-290, 293-299, 303-324.
- Poésie
1, p. 31-49.
- Théâtre
2, p. 217-221.
- Tragédie
2, p. 115-137.

