

ETC



À voir

Number 46, June–July–August 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/35485ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Revue d'art contemporain ETC inc.

ISSN

0835-7641 (print)

1923-3205 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). À voir. *ETC*, (46), 73–75.

À VOIR

DÉCLICS

Art et société. Le Québec des années 60 et 70

Musée de la civilisation, Québec,

du 26 mai au 24 octobre 1999.

Musée d'art contemporain de Montréal,

du 28 mai au 31 octobre 1999.

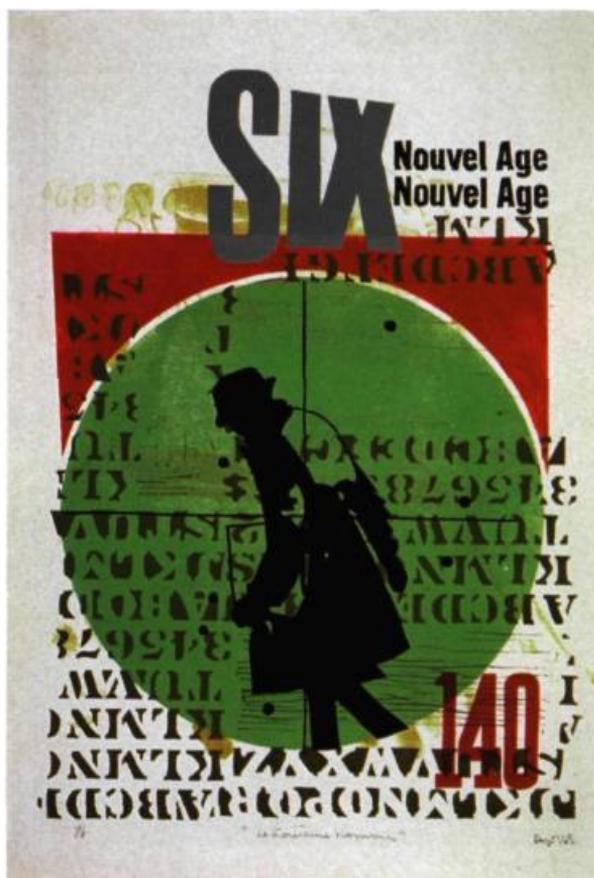
Une exposition-bilan de l'activité artistique
des années 1960 et 1970 au Québec,
présentant 225 œuvres réalisées par 90 artistes.



Armand Vaillancourt, *Justice aux indiens d'Amérique*, 1957. Pin, socle en acier;
367, 8 x 20, 3 cm. Diamètre du socle: 70 cm 4. Coll. MACM. Photo: MACM.



Serge Lemoyne, *Armenik*, 1970. Matériaux divers;
351, 7 x 184, 3 x 48 cm. Coll. MACM. Photo: MACM.



Pierre Ayot, *Le troisième homme*, 1965. Lithographie et linogravure
sur papier Arches, 7/8; 56, 4 x 38, 2. Coll. MACM. Photo: Denis Farley.



Pierre Gaudard, *Usine C. N. R., Pte Saint-Charles*, 1969. Épreuve argentique; 27, 8 x 35, 4 cm. Coll. MACM. Photo: Denis Farley.



Irene F. Whittome, *L'œil*, 1970. Sérigraphie, bois, plexiglas, métal, caoutchouc; 63, 5 x 55, 3 x 101 cm. Collection de l'artiste. Photo: Yvan Boulerice.



Michel Campeau, *Fête religieuse portugaise, Montréal*, 1980. Épreuve argentique; 40, 4 x 50,4 cm. Coll. MACM. Photo: Denis Farley.

À VOIR

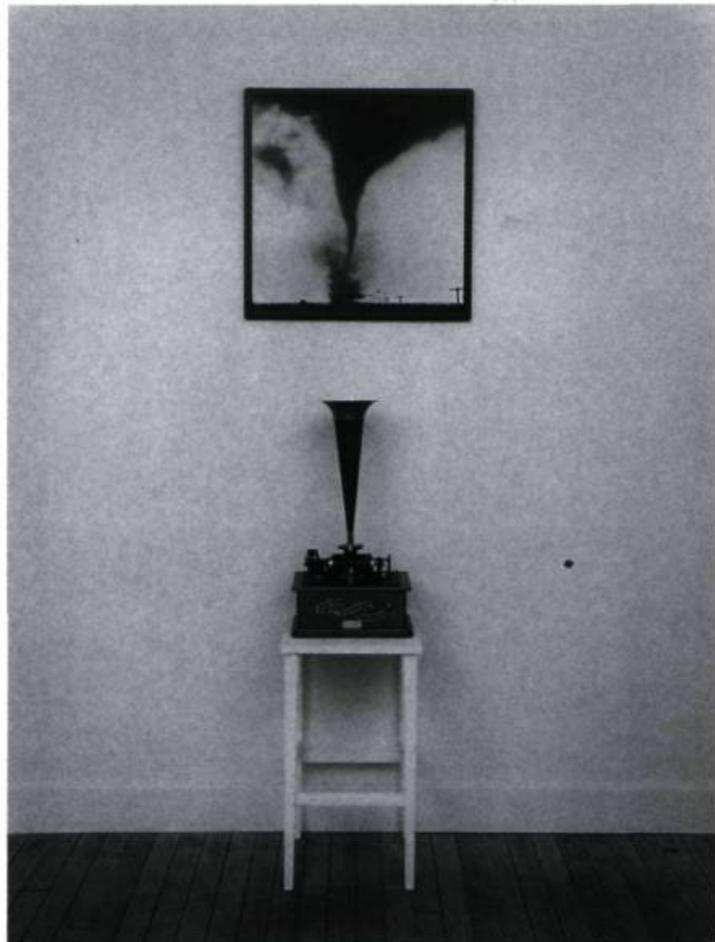
RAYMOND GERVAIS **LE REGARD MUSICIEN**

Conservatrice : **Chantal Boulanger**
Musée d'art de Joliette
du 9 mai au 22 août 1999

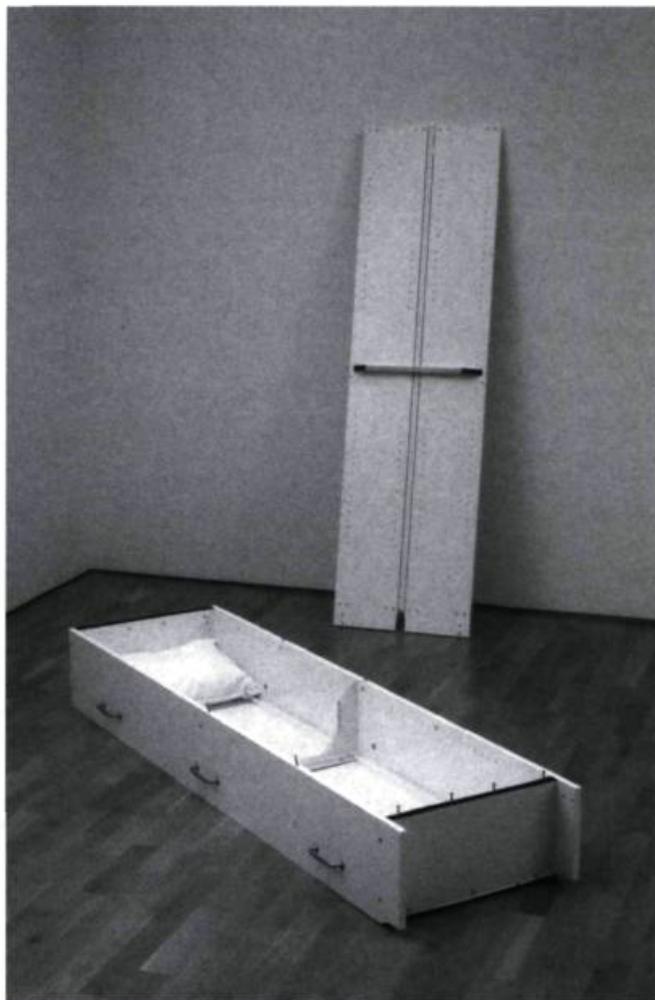
Une série d'installations reliées à l'univers musical à travers des œuvres consacrées à Debussy, au phénomène du vent ainsi qu'à la phonographie.

Waste Management
Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toronto
jusqu'au 11 juillet 1999

Une exposition qui pose un regard ironique et provocateur sur la société moderne, nos habitudes de consommation et les valeurs qui s'y rattachent.



Raymond Gervais, *Dans le cylindre*, 1994. Collection : Prêt d'œuvres d'art, Musée du Québec.



Joe Scanlan, *DIY*, 1998-99. Parties de meuble de la compagnie IKEA; 30 x 76, 2 x 213, 4 cm. Prêt de l'artiste.